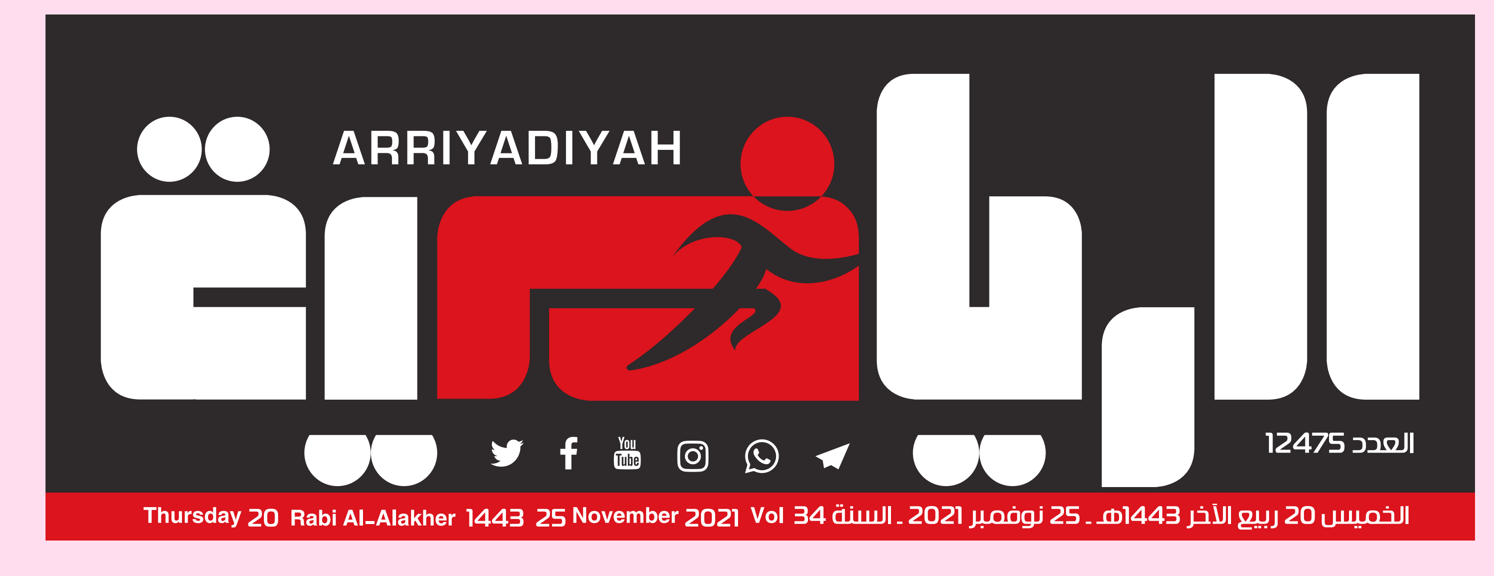

ARRIYADIYAH
العدد 12475
الخميس 20 ربيع الآخر 1443هـ . 25 نوفمبر 2021 . السنة 34 Vol Thursday 20 Rabi Al-Alakher 1443 25 November 2021



النصر يطالب
حمد الله بـ 83 مليونا

فسخ **عقد حمد الله**

النصر	طالبه	يقدر	هدد	حمد الله	كسر	هدد
يمهل اللاعب 4 أيام	بدفع الشرط الجزائي	بنحو 20 مليون يورو	باللجوء لـ "فيفا" حال عدم الدفع	تلفظ على المدرب	السبورة في غرفة الملابس	بافتعال المشاكل عبر رسائل نصية

الرياض . بندر العتيبي

أمهلت إدارة نادي النصر، المغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم، الذي أعلنت فسخ عقده بسبب مشروع، 4 أيام من أجل دفع الشرط الجزائي لعقده الاحترافي مع النصر البالغ 20 مليون يورو "83 مليون ريال سعودي تقريبًا"، وذلك لإخلال اللاعب ببنود العقد، وفقًا لما كشف عنه لـ "الرياضية" مصدر خاص.

وأضاف المصدر، أنه تم إشعار عبد الرزاق حمد اللّه في ساعة متأخرة من أمس الأول بالمهلة مع إخطار الاتحاد السعودي لكرة القدم بفسخ العقد.

وأوضح المصدر، أنه في حال عدم دفع اللاعب المغربي مبلغ الشرط الجزائي سيتم رفع قضية لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" بعد غد.

وأشار إلى أن إدارة النادي العاصمي أقدمت على هذه الخطوات بعد إسناد القضية للسويسري لوكا، المحامي الشهير، الذي أكد أحقية النصر فسخ عقد عبد الرزاق من طرفهم لأسباب قانونية وجوهرية. وشرح المصدر خلفيات بدء الأزمة بين الطرفين وقال: "بدأت الخلافات فور نهاية مباراة الرائد الأخيرة في الجولة 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في غرفة تبديل الملابس عقب تلفظه على البرازيلي مارسيلو سالازار مدرب الفريق الأول لعدم إشراكه في القائمة الأساسية، ثم قام بكسر "السبورة" التي يتم فيها شرح الخطة من قبل المدرب، الأمر الذي دفع الإدارة إلى تسليم اللاعب خطابًا تطلب فيه إفادة رسمية لذكر ماحدث بعد اللقاء، وهو ما أثار حفيظة اللاعب المغربي، الذي أرسل بعد تسلمه الإفادة عدة رسائل تهديد عبر تطبيق "واتساب" ورسائل sms لأحمد الغامدي، الرئيس التنفيذي للنادي، مؤكدًا خلالها السماح له بالخروج نهائيًا من النادي أو أنه سيثير المشاكل في الفريق".

وتابع المصدر، حمد اللّه ذكر عبر رسائله الآتي: "سأعمل أشياء لا تتوقع، وعادي جدًا لو يتم خصم كامل عقدي المتبقي منه سبعة أشهر، واعتبروها صدقة لكم"، وبعد وصول إدارة النصر إلى قناعة تامة بعدم جدوى بقاء المهاجم المغربي أوكلت المهمة للسويسري لوكا، المحامي، لفسخ عقده وهو ما تم بشكل رسمي مساء أمس الأول.

وأمام ذلك أجرت "الرياضية" عدة اتصالات مع المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، المهاجم، لأخذ تعليقه على خلفيات الأحداث الأخيرة، بيد أنه لم يرد حتى ساعة كتابة الخبر.











احتفل الهلاليون في بوليفارد رياض سيتي، بمناسبة تحقيق فريقهم دوري أبطال آسيا، في حفل خاص أحياه محمد عبده وراشد الماجد وراشد الفارس وأصالة نصري ومزعل فرحان، الفنانون.ونجح الهلال في تحقيق بطولة دوري أبطال آسيا للمرة الثانية بالمسمى الجديد، إثر فوزه على بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي بهدفين نظيفين سجلهما ناصر الدوسري وموسى ماريجا.
وشهد الحفل حضور المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه.. وفي الصور التي التقطت أمس في الأولى يظهر ياسر الشهراني يؤدي العرضة النجدية.. وفي الثانية ناصر الدوسري يرفع الكأس الآسيوية على منصة الحفل أمام الجماهير.. وفي الثالثة تظهر ساحة البوليفارد مكتظة بالجماهير الزرقاء (المركز الإعلامي ـ الهلال)

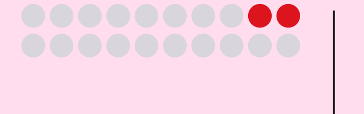
السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



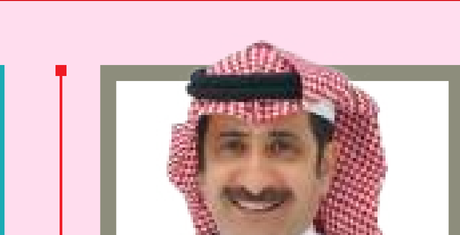
الجبيل تحتضن الدبابات البحرية

الرياض ـ الرياضية

تنطلق بطولة السعودية للدبابات البحرية وبطولة الأسطول الشرقي الأولى للقوارب الشراعية، التي تنظمها القوات البحرية الملكية السعودية، بالتعاون مع الاتحاد السعودي للرياضات البحرية والغوص، والاتحاد السعودي للملاحة الشراعية، اليوم، وذلك على شاطئ قاعدة الملك عبد العزيز البحرية في الجبيل. ويصاحب البطولة، التي تستمر ثلاثة أيام، عدد من الفعاليات، منها: الألعاب البحرية، التي تناسب الأعمار كافة، وعروض شعبية، وحرف يدوية، وركن مختص للتراث البحري، إضافة إلى المطاعم والمقاهي.



الرياضية
الخميس 20 ربيع الآخر 1443 هـ
25.11.2021 العدد 12475







أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

مجنون
دوت كوم

إما أن هذا العالم يعيش حالات من الجنون أو أنا المجنون، أو أنه متقدم وأنا المتخلف، ولا مانع عندي إن وصفتني عزيزي القارئ بالجنون والتخلف معًا، ما العيب في الجنون؟ العقل أحيانًا يتعب فيمنح نفسه إجازة طويلة أشبه بالتقاعد رأفة بصاحبه.

كما ومن المفترض أن المجنون سعيد لأنه مقتنع بأنه العاقل الوحيد والبقية مجانين، ومجرد الوصول إلى قناعة مهما كانت هي راحة بحد ذاتها، أما المتخلف فهو سعيد أيضًا بعقله لأنه دائمًا يعتقد بأنه الوحيد الذي يمتلك الحقيقة، لا مانع من أن أصبح متخلفًا شريطة أن أعيش الحالة بشكل كامل وأخرج مما أنا فيه من أسئلة: كيف اشترى ملايين الناس في أنحاء العالم العملات الرقمية وهم لا يعرفون من وراءها ومن شرّعها؟ كيف يشترون عملة لا رصيد لها من الذهب أو العملات؟ كيف يدفعون مدخراتهم مقابل عملة رقمية يحيطها الغموض من كل الجهات؟ سألت أحد معارفي عنها وقال بأنه لا يعرف إجابة لكنه اشترى منها واستثمر جزءًا من مدخراته. الغريب أن الملايين من الذين اشتروا العملات الرقمية من الأطباء والمهندسين وكل ذوي الشهادات العليا، كيف فسروا لأنفسهم شراء عملات رقمية لا يعرفون مصدرها وهم الذين قضوا سنوات في التعليم الذي يستند على الأدلة والإثباتات والأبحاث؟ والعجيب أن بعض هؤلاء أصبحوا أثرياء من هذه العملات مجهولة المصدر! أمر لا يصدق وكل ما أعرفه أن هناك من أسسوا مواقع إلكترونية وقالوا بأننا نبيع الأموال الرقمية وهناك من اشترى منهم، ثم زاد الطلب عليها فارتفع ثمنها! لا أدري إن أصبح للعالم منطق جديد ومختلف لا أعرفه، لكنه بلا شك قد تغير تغيرًا كبيرًا، ومن يدري فقد يصبح استغرابي من شراء بعضهم لعملات رقمية لا يعرفون مصدرها محل تندر بعد سنوات، وبعد أن تصبح العملات الرقمية هي عملة العالم، مثلما استغرب السابقون من الذين استثمروا في الإنترنت، ثم صار الإنترنت لغة العالم، الشيء الجيد الذي قد لا يجعل من استغرابي محل تندر هو أنني قلت ومنذ البداية بأنني قد أكون مجنونًا، وهذا ما سيعفيني من أن أوصف بالحماقة. قبل مدة قرأت عن شركة تقنية تطوّر هاتفًا يصدر روائح الورود، كبديل عن شراء الورود الحقيقية، وكخطوة لتحويل الورود إلى رقمية، لا أدري فعلًا من هو المجنون؟!



صورة التقطت أمس لفهد بن جلوي بن عبد العزيز نائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية يتوسط بدر القاضي نائب وزير الرياضة ومات فايفر الرئيس التنفيذي لمركز التدريب السعودي الأولمبي أثناء حفل التدشين (المركز الإعلامي ـ الأولمبية السعودية)

مركز التدريب **السعودي الأولمبي**		
الرئيس التنفيذي	اللاعبون	الرياضات
مات فايفر	150	14

فايفر
يقود المركز السعودي الأولمبي
فهد بن جلوي يدشن الهوية الرسمية بمشاركة 150 لاعبا

الرياض ـ حسام النصر

دشن الأمير فهد بن جلوي بن عبد العزيز نائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، أمس، نيابة عن الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس اللجنة الأولمبية السعودية وزير الرياضة، الهوية الرسمية لمركز التدريب السعودي الأولمبي، بحضور بدر القاضي نائب وزير الرياضة في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي.

وشهد حفل التدشين تقديم مات فايفر الرئيس التنفيذي للمركز، والذي يمتلك خبرة رياضية تجاوزت 25 عامًا في أستراليا وبريطانيا، كما تم خلال الحفل تقديم القائمة الأولية للاعبين المنضمين إلى المركز التي اشتملت على 150 اسمًا ينشطون في أكثر من 14 رياضة.

من جانبه، أكد الأمير فهد بن جلوي أن اليوم يُعد بداية قصة جديدة في الرياضة السعودية، وقال: "ألتقي بكم اليوم في ظلّ دعم سخي وغير محدود من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ـ حفظه اللّه ـ وولي العهد الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ـ أيده اللّه ـ ومتابعة واهتمام الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل.. وذلك لكتابة قصة جديدة للرياضة السعودية عنوانها أنتم".

وأضاف: "يهدف برنامج تطوير رياضيي النخبة الذي يُعد أحد مبادرات برنامج جودة الحياة ضمن رؤية السعودية 2030.. إلى صقل وتطوير المهارات، ولأن خلقًا رياضيًا ناجحًا هو نتاج عمل أعوام، فقد اخترنا هذه الأسماء لتكون مستقبل الرياضة في السعودية".

مدارس الرياض
تكرم أبطال المبارزة

الرياض ـ الرياضية

احتفت مدارس الرياض للبنين والبنات، أمس، بأبطالها الطلبة من فريق المبارزة لإنجازاتهم، التي حققوها خلال موسم 2020ـ2021 في مشاركاتهم المحلية والدولية. وشارك طلاب المدارس بـ 16 بطولة، وحصدوا 57 ميدالية، كان أبرزها تحقيق إبراهيم الهديب الميدالية البرونزية في بطولة ألمانيا الدولية المفتوحة تحت 17 عامًا في منافسات سلاح الشيش فردي. من جانبه، يمثل الثلاثي إبراهيم الهديب، ومحمد الدخيل، ومحمد العمرو، من مدارس الرياض، المنتخب السعودي في بطولة العالم للأسلحة الثلاثة في طشقند، العاصمة الأوزبكية، الشهر المقبل.



صورة التقطت أمس من تكريم أبطال مدارس الرياض في لعبة المبارزة (المركز الإعلامي ـ مدارس الرياض)

اليوم..
انطلاق ثاني جولات الرياض

الرياض ـ سعد الفراج

تبدأ اليوم ثاني بطولات جولات الرياض لقفز الحواجز الدولية لفئة "3 نجوم" في أسبوعها الثاني، والتي ينظمها الاتحاد السعودي للفروسية في نادي سباقات الخيل في الجنادرية، وبمشاركة 180 فارسًا وفارسة من داخل السعودية وخارجها.

وسيشهد الأسبوع الثاني من بطولة "جولات الرياض" لقفز الحواجز الدولية، والأخيرة لفئة "ثلاث نجوم" تنظيم 16 شوطًا على مدى ثلاثة أيام متتالية من بينها شوط مؤهل لنهائيات كأس العالم المقبلة.

وخضعت الجياد المشاركة في الجولة الثانية أمس إلى اختبارات طبية وبيطرية أمام اللجنة المنظمة.

صورة التقطت أمس للجياد أثناء الكشف الطبي والبيطري أمام اللجنة المنظمة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الفروسية)

أخضر السلة
يواجه الأردن

جدة ـ فيصل الشريف

غادرت بعثة المنتخب السعودي الأول لكرة السلة أمس إلى الأردن تحضيرًا لمواجهة المنتخب الأردني ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم.

ويلعب الأخضر السعودي غدًا مواجهة الذهاب في الأردن، بينما سيكون لقاء الإياب الإثنين المقبل في جدة

ويقع المنتخب السعودي في المجموعة الثالثة بالتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم، والتي تضم كلًا من الأردن ولبنان وإندونيسيا.

وخاض لاعبو الأخضر معسكرًا إعداديًا في فندق هوليدي إن في جدة لمدة 3 أسابيع، وأدى اللاعبون تدريباتهم بشكل يومي في صالة مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة، ولعبوا مواجهتين تجريبيتين أمام منتخب البحرين.

محلي | عربي | عالمي

هناء..
تفعيل 10 رياضات

الرياض ـ هاني السليس

أسهمت هناء حلمي مشرفة الألعاب المختلفة في نادي الرياض في تفعيل 10 ألعاب نسائية في النادي منذ توليها العمل الإداري عام 2020، وسط دعم من إدارة النادي.

وقدمت حلمي مواهب سعودية جديدة في العديد من الألعاب للمنتخبات السعودية بكافة الأعمار وخاصة في ألعاب الجودو والتايكوندو والريشة الطائرة وتنس الطاولة والدراجات والسهام. بدأت حلمي مجال الرياضة عام 2005 كلاعبة هاوية في الدراجات والمبارزة قبل أن تدخل العمل الرسمي في الاتحاد السعودي للمبارزة عام 2018 وتأسس أول منتخب سيدات، إضافة إلى عملها كمسؤولة عن العلاقات النسائية. ونالت حلمي الشارة الدولية كأول حكمة سعودية في لعبة المبارزة، إضافة إلى عضوية مجلس إدارة رابطة المدربين السعوديين.

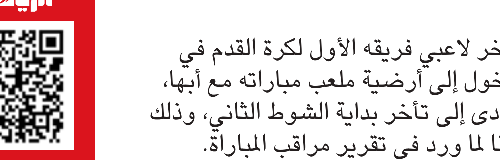
2005 بدأت مشوار الرياضة كلاعبة هاوية

2018 مسؤولة العلاقات النسائية في الاتحاد السعودي للمبارزة

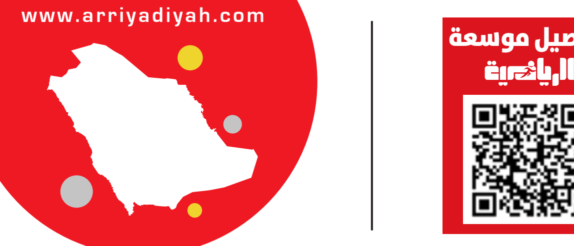
2020 مشرفة الألعاب المختلفة في نادي الرياض

هناء حلمي
مشرفة الألعاب المختلفة في نادي الرياض

الرياضية
الخميس 20 ربيع الآخر 1443 هـ
25.11.2021 العدد 12475







«الانضباط» تغرم الأهلي

الرياض . الرياضية

ألزمت لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، النادي الأهلي بدفع غرامة مالية قدرها 15 ألف ريال، لتأخر لاعبي الفريق الأول لكرة القدم في النزول إلى أرضية الملعب خلال مباراة الفريق أمام أبها. وثبت للجنة الانضباط مخالفة فريق النادي الأهلي للمادة "62" من لائحة الانضباط، بتأخر لاعبي فريقه الأول لكرة القدم في الدخول إلى أرضية ملعب مباراته مع أبها، ما أدى إلى تأخر بداية الشوط الثاني، وذلك وفقًا لما ورد في تقرير مراقب المباراة.

الاتحاد يدرس مخالصة اليامي

الإدارة تحفظ حقوق النادي بالشرط الجزائي

جدة . ماجد هود

أبعد الجهاز الإداري في نادي الاتحاد عبد الرحمن اليامي، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، عن التدريبات في قرار إداري، وذلك وفق ما أكدته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن إدارة النادي تدرس إجراء مخالصة مالية مع اللاعب قبل بداية الفترة الشتوية، وإنهاء عقده مع النادي بشكل رسمي. وبيّنت المصادر نفسها أن عقد اليامي مع الاتحاد يحتوي على شرط جزائي أسوة بأغلب اللاعبين المحليين الموقعين أخيرًا مع الفريق، وذلك وفق الاستراتيجية التي أقرها الجهاز الإداري برئاسة أحمد كعكي، المشرف العام على الفريق الأول لكرة القدم نائب الرئيس، وحامد البلوي، المدير التنفيذي، حيث تهدف هذه الخطوة إلى الحفاظ على حقوق النادي المستقبلية.

وكانت إدارة نادي الاتحاد تعاقدت مع عبد الرحمن اليامي في ديسمبر 2020، قادمًا من نادي الحزم بعقد يمتد لمدة 3 أعوام.

عبد الرحمن اليامي

المركز	النادي	العقد
مهاجم	الاتحاد	ديسمبر 2020

المدة	أبرز ما في العقد
3 أعوام	شرط جزائي

احتفل الاتفاقيون أمس بالتونسي نعيم سليتي، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، عقب نهاية تدريبات الفريق، وذلك بمناسبة قدوم مولوده الجديد.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر سليتي برفقه ابنه وإلى جانبه الصربي فلادان مدرب الفريق وعمر باخشوين المدير التنفيذي وفايز السبيعي مدير الكرة (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

كاكو ينهي فترة الحجر

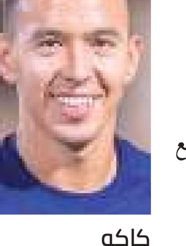
كاكو لاعب التعاون

الجنسية	غادر	أصيب
باراجوياني	مع نهاية الجولة 11	بفيروس كورونا

الحجر	الوصول
أكثر من 10 أيام	يصل بريدة اليوم

بريدة . عبد الله العبيد

بيّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الباراجواياني أليخاندرو روميرو كاكو، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، سيصل بريدة صباح اليوم قادمًا من بلاده، وذلك بعد أن أنهى فترة الحجر الصحي، عقب تأكد إصابته بفيروس كورونا أثناء مشاركته مع منتخب بلاده في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.


كاكو

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن كاكو قضى أكثر من عشرة أيام في الحجر، حيث تغيب عن مواجهة فريقه الماضية أمام الباطن، ومن المتوقع أن يكون جاهزًا قبل مباراة الفيحاء التي ستجمع الفريقين بعد غد، ضمن منافسات الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

14 يوما تعيد تأهيل مادو

عبد الله مادو

العمر	الطول	المركز
28 عامًا	1.86	مدافع

الرياض . الرياضية

يصل عبد اللّٰه مادو، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، اليوم، إلى مطار الملك خالد الدولي في الرياض، بعد أن خضع لعملية جراحية أمس الأول في عضلات البطن، حيث أجرى العملية على يد الدكتورة يورك مشرك في أحد المراكز الطبية المختصة في مدينة ميونيخ الألمانية.


مادو

وتقرر أن يخضع اللاعب لبرنامج تأهيلي لمدة 14 يومًا، قبل العودة إلى التدريبات الجماعية، وغاب مادو عن مباريات الفريق خلال الجولات الأربع الماضية.

المولد يوقع مع F16

الرياض . علي الحدادي

وقّع فهد المولد، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، مع شركة "F16"، بهدف تولي إدارة أعماله بدءًا من الفترة المقبلة.

وتسعى الشركة الجديدة، التي تملك إدارة أعمال اللاعب، إلى تسويق عقده، حيث إن اللاعب اقترب من دخول الفترة الحرة التي تجيز له التوقيع مع أي ناد، دون الرجوع إلى ناديه الأصلي. وكانت إدارة نادي الاتحاد السابقة مددت عقد اللاعب لمدة 4 أعوام، على أن ينتهي عقده الجاري في 2022.



صورة التقطت أمس لفهد المولد بعد توقيع العقد مع شركة F16 وإلى جانبه يظهر جراح الظفيري (المركز الإعلامي ـ شركة F16)

العدالة يحبط القادسية.. وجدة يهزم العروبة

أبها . حسن ذيبان

تعادل فريق العين الأول لكرة القدم والوحدة، ضيفه، بنتيجة 1ـ1، في اللقاء الذي جمعهما عصر أمس، على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، استكمالاً لمواجهات الجولة الـ 12 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، حيث تقدم العين عن طريق سعيد الزهراني، وأدرك هدف التعادل للوحدة أحمد عبده، وبهذا التعادل رفع العين رصيده إلى تسع نقاط، والوحدة إلى 20 نقطة.

وعلى ملعب نادي هجر في الأحساء، تعادل القادسية أمام العدالة بهدف لمثله، حيث تقدم القادسية عن طريق نافع السميري، وأدرك التعادل للعدالة إبراهيم تانديا، وبهذه النتيجة رفع القادسية رصيده إلى 15 نقطة، والعدالة إلى 22 نقطة.

وعلى رديف ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية في جدة، كسب جدة ضيفه العروبة بهدف دون مقابل، سجله سعيد باعطية، ليرفع به جدة رصيده إلى 18 نقطة، وبقي العروبة على 15 نقطة.

صورة التقطت أمس من المواجهة التي جمعت القادسية والعدالة وانتهت بالتعادل الإيجابي 1ـ1 (المركز الإعلامي ـ القادسية)

ضمك يصل الأحساء

مشوار ضمك دوريًا

لعب	فاز
12	7
تعادل	**خسارة**
3	2
نقاط	**الترتيب**
24	الأول

الأحساء . الرياضية

وصل لاعبو فريق ضمك الأول لكرة القدم إلى محافظة الأحساء أمس، وذلك استعدادًا لمواجهة فريق الفتح اليوم، ضمن منافسات الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويسعى الفريق إلى تحقيق الفوز والنقاط الثلاث، من أجل مواصلة صدارة الدوري.



نبيه ساعاتي
@nabihsaaty

هلال اكتمل بدرا

في ليلة سعودية أضاءها هلال اكتمل بدرًا فأضاف لقبًا آخر إلى سجل بطولات الزعيم الذاخر، إثر تغلبه على فريق بوهانج الكوري في النهائي الآسيوي بثنائية نظيفة، جاء أولها عن طريق اللاعب القادم بسرعة الصاروخ إلى عالم النجومية ناصر الدوسري، وثانيها كان بيمينية ماريجا، وكلاهما في رأيي الشخصي تقاسما نجومية المباراة، مع تقديري لأفضل لاعب في دوري أبطال آسيا سالم الدوسري ولرمانة الهلال والمنتخب سلمان الفرج.

اللقاء حسم في الثواني الأولى عندما سدد الدوسري صاروخ أرض جو عابرًا للقارات ليسكن الشباك الكورية ويعلن معه الهلال إبطال أي مفاجآت لبوهانج ويضع الأمور مبكرًا في نصابها، وقصة هدف ناصر لا تتوقف عند جماليته أو في كونه الأسرع في تاريخ النهائيات الآسيوية فحسب، بل في توقيته وانعكاساته الإيجابية على الهلال وفي المقابل انعكاساته السلبية على بوهانج الذي خرج من المباراة وأعلن استسلامه عدا من محاولة أو اثنتين تصدى لهما المعيوف ببراعة والذي كان أحد نجوم المباراة.

وبواقعية النهائي الآسيوي فنيًا لم يكن عند المستوى المأمول، فبوهانج فريق متواضع قياسًا بالهلال على المستوى الفني أو على مستوى المهارات الفردية أو حتى التنظيم والتناسق بين الخطوط، وبالتالي لم يجد الهلال مقاومة تذكر، والحديث بطبيعة الحال عن نهائي أكبر قارات العالم فبأقل مجهود وبهدفين فقط من جملة فرص استطاع الهلال أن يحسم اللقب الآسيوي، وهنا أجسد واقع حال فقط، وذلك لا يقلل إطلاقًا من إنجاز الهلال الذي استحق اللقب عن جدارة وليس ذنبه أن يكون الأفضل في آسيا ولا يجد منافسًا حقيقيًا على اللقب.

وأيضًا لا يعني ذلك أنني من دعاة عودة النظام السابق عندما كانت فرقنا تعاني الأمرين للسفر إلى شرق آسيا لخوض نزالات تمهيدية بل أقف وبقوة مع النظام الحالي وأتمنى أن يستمر، كما أتمنى أن تستثمره أنديتنا وتحذو حذو الهلال نحو إضافة المزيد من الألقاب الآسيوية إلى سجل البطولات السعودية.

وأختم بالقول إنصافًا، إن ما تحقق للهلال بالأمس وما يتحقق للرياضة السعودية بصفة عامة مؤخرًا ما هو إلا نتاج اهتمام سمو ولي العهد الأمين الأمير محمد بن سلمان – حفظه اللّٰه – بالرياضيين والرياضة فكانت حاضرة في برنامج التحول الوطني وهي إحدى ركائز رؤية المملكة 2030، كما أنها حاضرة في كل مشروع مستقبلي لوطننا الغالي، فكل الشكر له وأجزم بأن منجزاتنا الرياضية سوف تتوالى في ظل هذا الدعم والاهتمام غير المسبوق.

بيريرا: فرحتي لا توصف

النجم البرازيلي في أول حوار بعد رفع دوري أبطال آسيا

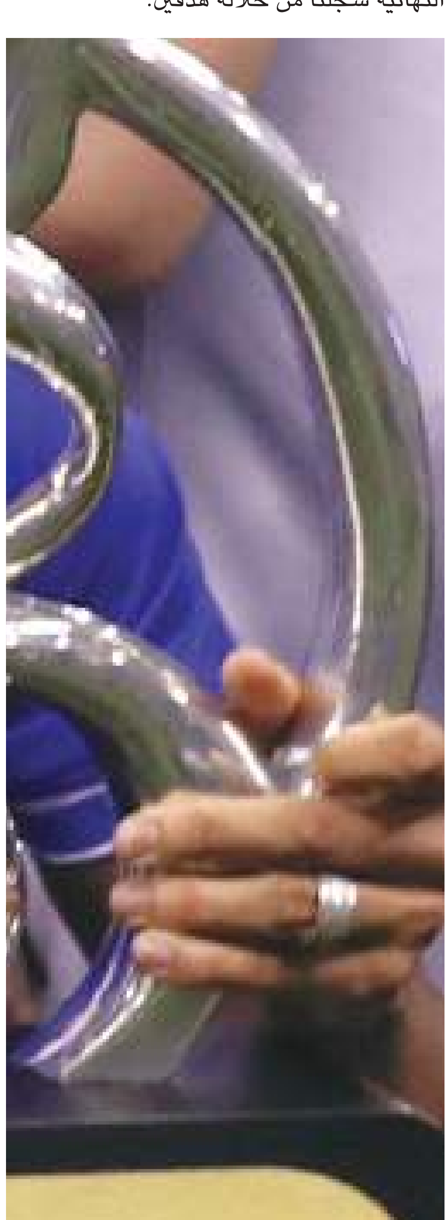
حوار: عبد الإله المرحوم

رفع البرازيلي ماتيوس بيريرا، صانع ألعاب فريق الهلال الأول لكرة القدم، اللقب الأول في مسيرته أمام بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي في نهائي دوري أبطال آسيا.

ويمثل بيريرا الأزرق منذ أغسطس الماضي بعقد لـ 5 مواسم، قادمًا من ويست بروميتش ألبيون الإنجليزي.

وفي حوار مع "الرياضية" بعد التتويج أمس الأول، عبّر البرازيلي عن انبهاره بالجمهور الهلالي، ورأى أنه انسجم سريعًا وسط الفريق، مثمنًا منظومة العمل داخل ناديه، ومتطلعًا إلى مزيد من الألقاب.





01
في البداية، نبارك لكم الحصول على دوري أبطال آسيا؟

بالتأكيد كنّا نستحق الحصول على هذه الكأس القارية، بعد أن قدمنا أداءً جيدًا في المباراة النهائية سجلنا من خلاله هدفين.

02
صف لنا لحظة انتهاء مباراتكم أمام بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي؟

كانت فرحة عارمة بالنسبة لنا كلاعبين، خاصة أن الحصول على كأس البطولة أمر مهم بالنسبة لنا.

03
وكيف رأيت المباراة؟

بالطبع جمعت فريقين قويين على مستوى آسيا، بينهما تنافس قوي على مستوى القارة في عدد البطولات، وأعتقد أننا ظهرنا بالشكل الذي يعكس الكرة السعودية.

04
ماذا عن تتويجك مع الفريق للمرة الأولى ببطولة كهذه؟

من الجميل أن أضيف بطولة قارية كهذه إلى سجلي الشخصي ومع فريق كبير مثل الهلال، وهذا أمر مفرح بالنسبة لي.

05
وكيف رأيت أداء الفريق الأزرق في المباراة؟

كانت هناك روح قتالية وقوة من اللاعبين داخل الملعب، وكان هناك إصرار وتحفيز من أجل الحصول على هذه البطولة، التي أتشرف بأن أكون أحد أعضاء الفريق الذي حققها، وفي موسمي الأول مع الهلال.

06
ما الأشياء التي لفتت انتباهك في هذه المواجهة؟

الجمهور الموجود في مدرجات الملعب، فقد حضر بكثافة وشارك بفاعلية تحفيزية للاعبين، حقًا إنه جمهور عظيم ووفي، وأيضًا التنظيم كان في قمة الروعة.

07
وماذا عن تحقيق كأس البطولة في أول مشاركة رسمية لك في منافسات البطولات السعودية؟

من حسن حظي أنني حضرت مع الفريق في هذا الوقت، وحققت البطولة الأولى معه، والهلال فريق ممتع، ويمتلك قاعدة جماهيرية كبيرة، حقًا أنا محظوظ بوجودي في الهلال.

08
ماذا عن حفل التتويج؟

كان حفلًا رائعًا، وأجواء الأفراح جميلة، والحفل أبهرني بطريقته، خاصة أن الجميع شارك فيه حتى الجماهير كان لها نصيب من الاحتفالية.

09
ولمن تهدي هذه البطولة؟

أعد هذه البطولة غالية على نفسي، وأهديها للهلاليين كافة، وإلى كل من يحب ماتيوس بيريرا.

10
وكيف ترى تجربتك مع الهلال؟

بالطبع فريق الهلال يعد من أقوى الفرق على مستوى القارة الآسيوية، أتمنى أن أوفق معهم ونحصد كل البطولات، وأشكر الإدارة الهلالية على تعاملها الاحترافي مع جميع اللاعبين.

11
وهل وجدت صعوبة في التأقلم مع الفريق منذ أن تم التعاقد معك من قبل إدارة الهلال؟

أعتقد أنني استطعت التأقلم مع الفريق بشكل سريع، بفضل مساعدة وتعاون زملائي اللاعبين، وبيئة الهلال أيضًا تساعد على سرعة التأقلم.

12
ماذا عن اختيارك ضمن اللاعبين الأربعة غير السعوديين في الأدوار الإقصائية لدوري أبطال آسيا؟

سعيد بهذا الاختيار، وجميعنا كلاعبين في خدمة هذا الكيان الكبير.

13
وكيف رأيت الدوري السعودي؟

بالتأكيد دوري قوي، ويحظى بمنافسة شرسة خاصة أنه يضم عددًا من اللاعبين المحترفين المميزين، سواء من السعوديين أو غير السعوديين.

14
هل تتوقع منافسة قوية في الموسم الجاري من الدوري؟

أعتقد أن فريق الهلال منافس قوي، خاصة أنه يمتلك مقومات النجاح، في ظل وجود منظومة مكتملة، وأظن أنه ستكون هناك منافسة قوية بين عدد من الفرق، والهلال قادر على الوصول إلى أبعد مدى في هذه البطولة.

15
وهل سنرى بيريرا بشكل مختلف خلال الفترة المقبلة؟

سأبذل قصارى جهدي من أجل تحقيق أفضل المستويات، في ظل وجود مجموعة محفزة سواءً على مستوى اللاعبين أو الجهازين الفني والإداري.

ماتيوس **بيريرا**

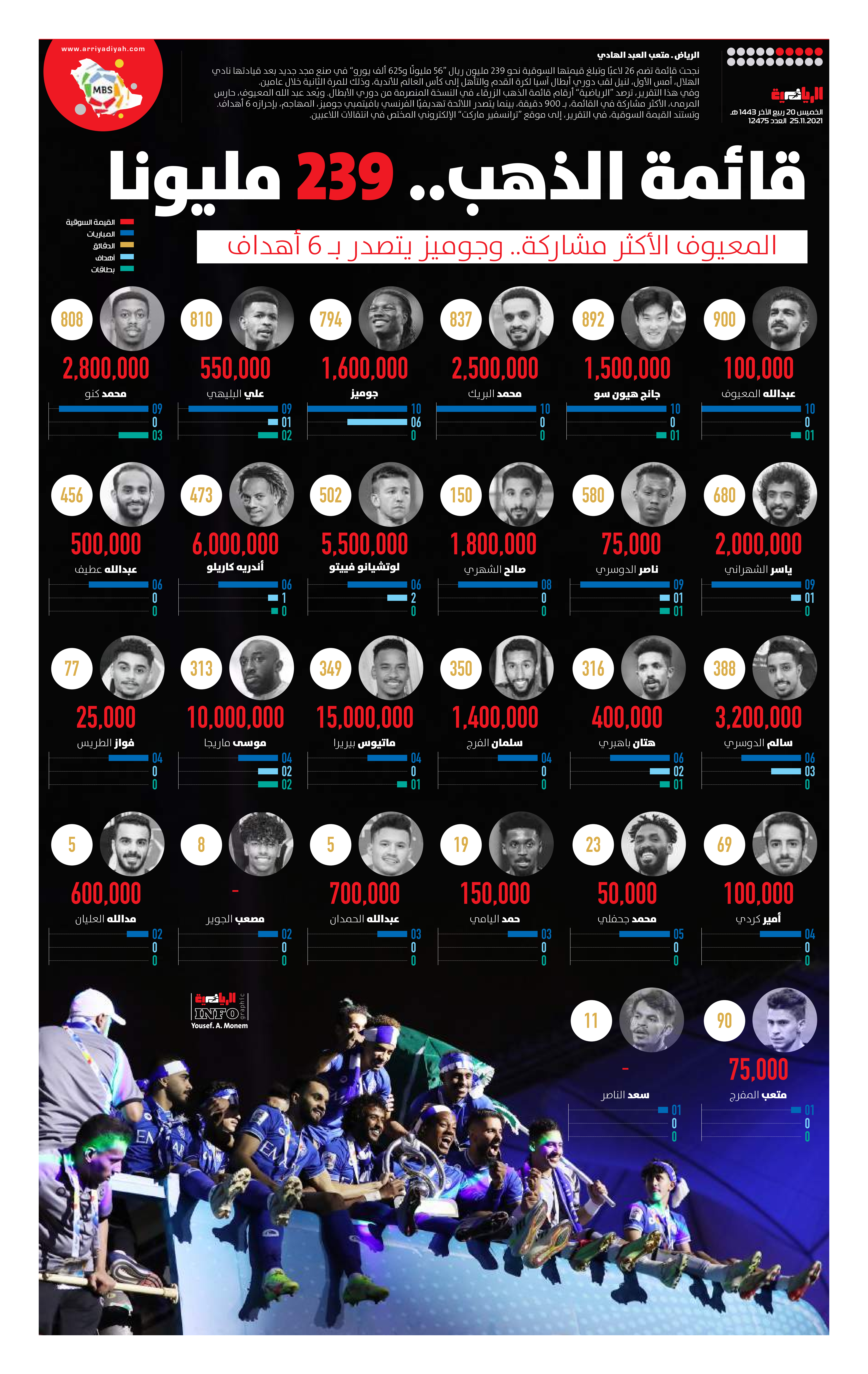
مواليد مايو
1996

المركز
صانع ألعاب

القيمة السوقية
15 مليون يورو

الفئات السنية
سبورتينج البرتغالي

الفريق الأول
- سبورتينج البرتغالي 2015ـ 2017
- شافيز البرتغالي 2017ـ 2018
- نورمبرج الألماني 2018ـ 2019
- ويست بروميتش الإنجليزي 2019ـ 2021
- الهلال 2021



الرياضية
الخميس 20 ربيع الآخر 1443 هـ
25.11.2021 العدد 12475

www.arriyadiyah.com

MBS

الرياض . متعب العبد الهادي

نجحت قائمة تضم 26 لاعبًا وتبلغ قيمتها السوقية نحو 239 مليون ريال "56 مليونًا و625 ألف يورو" في صنع مجد جديد بعد قيادتها نادي الهلال، أمس الأول، لنيل لقب دوري أبطال آسيا لكرة القدم والتأهل إلى كأس العالم للأندية، وذلك للمرة الثانية خلال عامين.

وفي هذا التقرير، ترصد "الرياضية" أرقام قائمة الذهب الزرقاء في النسخة المنصرمة من دوري الأبطال. ويُعد عبد الله المعيوف، حارس المرمى، الأكثر مشاركة في القائمة، بـ 900 دقيقة، بينما يتصدر اللائحة تهديفيًا الفرنسي بافيتمبي جوميز، المهاجم، بإحرازه 6 أهداف.

وتستند القيمة السوقية، في التقرير، إلى موقع "ترانسفير ماركت" الإلكتروني المختص في انتقالات اللاعبين.

قائمة الذهب.. 239 مليونا

المعيوف الأكثر مشاركة.. وجوميز يتصدر بـ 6 أهداف

القيمة السوقية
المباريات
الدقائق
أهداف
بطاقات

اللاعب	القيمة السوقية	الدقائق	المباريات	أهداف	بطاقات
عبدالله المعيوف	100,000	900	10	0	01
جانج هيون سو	1,500,000	892	10	0	01
محمد البريك	2,500,000	837	10	0	0
جوميز	1,600,000	794	10	06	0
علي البليهي	550,000	810	09	01	02
محمد كنو	2,800,000	808	09	0	03
ياسر الشهراني	2,000,000	680	09	01	0
ناصر الدوسري	75,000	580	09	01	01
صالح الشهري	1,800,000	150	08	0	0
لوتشيانو فييتو	5,500,000	502	06	2	0
أندريه كاريلو	6,000,000	473	06	1	0
عبدالله عطيف	500,000	456	06	0	0
سالم الدوسري	3,200,000	388	06	03	0
هتان باهبري	400,000	316	06	02	01
سلمان الفرج	1,400,000	350	04	0	0
ماتيوس بيريرا	15,000,000	349	04	0	01
موسى ماريجا	10,000,000	313	04	02	02
فواز الطريس	25,000	77	04	0	0
أمير كردي	100,000	69	04	0	0
محمد جحفلي	50,000	23	05	0	0
حمد اليامي	150,000	19	03	0	0
عبدالله الحمدان	700,000	5	03	0	0
مصعب الجوير	-	8	02	0	0
مدالله العليان	600,000	5	02	0	0
متعب المفرج	75,000	90	01	0	0
سعد الناصر	-	11	01	0	0

الرياضية INFO graphic
Yousef. A. Monem

الرياضية
الخميس 20 ربيع الآخر 1443 هـ
25.11.2021 العدد 12475





سالم
الرهان الرابح

الدمام . خالد الشايع

قادت ظروف أسرية سالم الدوسري من حواري جدة إلى الرياض، ليكون قريبًا من نادي الهلال. حينها لم يدُر في ذهن محمد آل سويلم الدوسري أن ابنه الصغير سيصبح أحد أفضل لاعبي الكرة السعودية وقارة آسيا.

وُلدَ سالم لأب مدرّس من مدينة الأفلاج، لكنه درس في جدة حيث عمل والده قبل أن تنتقل العائلة للسَبب ذاته إلَى الرياض.بدأت علاقة سالم مع الكرة مبكرًا، في الملاعَب الترابية، لكنه التحق بكرة الأندية بعد مرحلة الناشئين. فيما منحه الألماني توماس دول، مدرب الهلال السابق، فرصة الظهور مع الفريق الأول، لتتوالى مشاركاته وإسهاماته في الألقاب.

أهم المحطات في مشوار سالم

2001
انتقل مع عائلته إلى الرياض بسبب عمل والده، بعد أن درس المرحلة الابتدائية في جدة، أكمل دراسته في متوسطة العليان وثانوية دار العلم في الرياض.

2009
انضم إلى نادي الهلال، وشارك مع الفريق الأولمبي، بعد أن كان تدرب في عدة أندية ولكن لم يسجل معهم، وفضل التوقيع للهلال، وأول مباراة له كانت أمام نجران.

2011
في 24 نوفمبر، ظهر للمرة الأولى بقميص الهلال الأول، في مباراة الهلال والنصر ودخل بديلًا وسجل الهدف الثالث بعد 12 دقيقة من نزوله إلى أرض الملعب، وأول ظهور كامل له كان أمام الأهلي.

2012
أُختير للمرة الأولى للمنتخب السعودي، وخاض أول مباراة دولية له أمام أستراليا، ضمن تصفيات كأس العالم، وسجل أول هدف دولي له .

2016
بداية النضج، فاز مع الهلال بأول بطولة دوري له، واحدة من خمس بطولات فاز بها مع الهلال حتى اليوم.

2018
في 2 فبراير، رحل إلى الدوري الإسباني وانضم إلى فياريال، ضمن مبادرة لتطوير اللاعبين السعوديين، لم يلعب سوى شوط أمام ريال مدريد، لكنه اكتسب الكثير من الخبرة.

2018
شارك في كأس العالم، وسجل أول أهدافه في المونديال، في المباراة الأخيرة للمنتخب أمام مصر التي كسبها المنتخب السعودي 1.2.

2019
ظهر معدن سالم، تطور مستواه بعد العودة من إسبانيا بشكل لافت للنظر، وقاد الهلال إلى الفوز ببطولتي دوري أبطال آسيا، وبطولتي دوري، وكأس ملك في ثلاثة مواسم.

2021
توج بأفضل لاعب في دوري أبطال آسيا، بعد أن قاد ورفاقه الهلال إلى الفوز باللقب الثاني في ثلاث نسخ .

المشوار الدولي

المنتخب السعودي تحت 23 عامًا	مباريات المنتخب الأول
5	45

لاعب أساسي	لاعب بديل	مجموع الدقائق	الأهداف الدولية
48	7	3526	15

المشوار مع الهلال

مجموع المباريات
264
الأهداف
54
صناعة الأهداف
45
مجموع الدقائق
19.763

المشوار المحلي

2011 بدأ مشواره مع نادي الهلال

2018 أُعير إلى فيا ريال الإسباني

2019 عاد مجددًا للهلال

المشاركات في موسم 2021

مجموع المباريات	الأهداف	صناعة الأهداف	مجموع الدقائق
11	4	2	758

المشاركات في دوري أبطال آسيا 2021

مجموع المباريات	صناعة الأهداف
6	1
الأهداف	**مجموع الدقائق**
3	383

الإنجازات مع المنتخب

التأهل إلى كأس العالم
2018

الإنجازات مع الهلال

دوري المحترفين	كأس السوبر السعودي
4	2
كأس الملك	**كأس ولي العهد**
3	2

كأس دوري أبطال آسيا
2

سالم الدوسري

المركز : جناح أيسر

الميلاد
1991

الطول
1.74

القيمة السوقية
3.20 مليون يورو

أعلى قيمة سوقية : أغسطس 2021
3.20 مليون يورو



محمد الغامدي
@mhfb9262

عفوا حمد الله..
النصر أولا

ليله نصراوية عاصفة عاشها المحب الأصفر مع إعلان إدارة النادي فسخ عقد مهاجمه المغربي حمد الله، وتسريبات تشير إلى إبعاد بعض اللاعبين عن خارطة الفريق إما بفسخ عقودهم أو إبعادهم عن لعب المباريات، ويبدو أن القرار له مسبباته وتراكماته ومبرراته التي وضعت الإدارة في موقف حازم ومفصلي بعد أن عاش حمد الله العديد من المغامرات طوال ثلاث سنوات داخل النادي وخارجه التي وقف مع أحداثها الكثير إما مدافعًا عنه أوغاضًا الطرف عن ممارساته مرغمًا لمصلحة الفريق بحجة قيمة اللاعب الفنية وتأثيره في خارطة الفريق.

الواقع يقول إن الموسم الأول كان حمد اللّه متجليًا وحطم كل الأرقام ونجح في وضع اسمه أولًا في قائمة لاعبي فرق الدوري، وكافأه النصر في الموسم الثاني بعقد جديد مع مضاعفته وتقديم مزايا إضافية بأرقام توازي لاعب عالمي من فئة النجوم الكبار، وهو يستحقها دون شك، لكن مع كل ذلك لم ينعكس إيجابًا في الموسم الذي يليه على اللاعب تحديدًا سواء مستواه فنيًا داخل الملعب وقد يكون لذلك بعض العذر في مباراة أو مدة زمنية يتعرض اللاعب لهبوط المستوى، لكن يتبع ذلك تصرفات وسلوكيات داخل وخارج الملعب مرة واثنتين وثلاث حتى تصل إلى زعزعة الفريق والتصادم مع اللاعبين الأجانب ومدرب الفريق فإنه حتمًا سيكون هناك قرار يحفظ هيبة الفريق ويوقف الممارسات العنترية ويؤكد لبقية اللاعبين أن النصر أولًا رغم أن البعض يرى أن القرار كان قاسيًا أو متسرعًا، لكن الحقيقة أن اللاعب تجاوز كل الخطوط التي يمكن التعامل معها بطريقة أو بأخرى، ولم يبق علاجًا لم تجربه، وأصبحت الدلائل والرسائل المثبتة تدينه، فما كان من الإدارة سوى استئصال الداء المزمن حتى لوكان ذلك مؤلمًا أو صادمًا كما يحاول المتعاطفون مع اللاعب ونجوميته تصوير القرار أو تفسيره، أما العقلاء العارفين ببواطن الأمور فوجدوا أنه قرار رغم تأخره إلا أنه يمثل خطوة مهمة واستباقية في مسيرة الفريق المستقبلية، أما الساخطون على الإدارة الحالية لمثل القرار أو غيره ويستذكرون إدارة سابقة بالتمجيد فهؤلاء يبدو أنهم نسوا أو تناسوا ما تعرضت له تلك الإدارات من تجريح وإساءات ومطالبة بالرحيل وهو قدر العاملين في النصر من بعض الجماهير التي تتلذذ بالتشكيك في كل قرار وتفسيره بطريقتها التي ترضي عاطفتها دون ترو أو معرفة للأخطاء المرتكبة بحق ناديهم من لاعب كان صرحًا فهوى.

الأهم
في الهلال

”سالم اللاعب الأهم في الهلال، ليس حاليًا فقط ولكن في تاريخ الهلال، هو لاعب متمكن وعرف طريقة الاحتراف الحقيقي والتعامل مع كرة القدم كوظيفة، تطور مستواه لم يكن صدفة، ولكنه عمل على تطوير نفسه، وبات أفضل حتى من لاعبي الهلال الأجانب“

عبد العزيز الخالد،
مدرب الهلال السابق

محترف
حقيقي

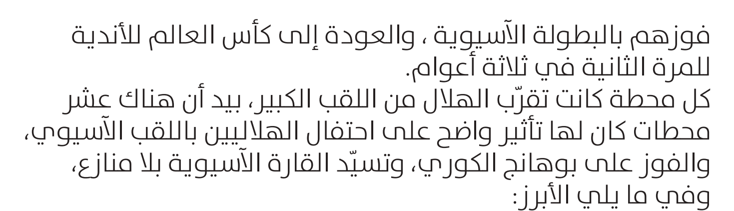
”سر تميز سالم، أن ثقافته الكروية عالية، عمل على تطوير مستواه وعرف إمكاناته وسخّر وقته لتطوير نفسه خارج الملعب لكي يكون مميزًا داخل الملعب ويتطور بشكل يومي، وفي كل مباراة، إمكاناته الذهنية والمهارية والبدنية عالية، وهذا ساعده كثيرًا“

عبد العزيز العودة
مدرب الهلال السابق



الدمام ـ خالد الشايع

منذ أن اتخذ الاتحاد الآسيوي قراره بإبعاد الهلال عن نسخة 2020 من دوري أبطال آسيا بعد تفشي مرض كورونا بين لاعبيه، صبت التحركات الهلالية نحو نقطة واحدة وهي الفوز بالبطولة الآسيوية مجددًا.
كل مباراة، وكل قرار اتخذه الهلاليون منذ تلك اللحظة، أسهم في


فوزهم بالبطولة الآسيوية ، والعودة إلى كأس العالم للأندية للمرة الثانية في ثلاثة أعوام.
كل محطة كانت تقرّب الهلال من اللقب الكبير، بيد أن هناك عشر محطات كان لها تأثير واضح على احتفال الهلاليين باللقب الآسيوي، والفوز على بوهانج الكوري، وتسيّد القارة الآسيوية بلا منازع، وفي ما يلي الأبرز:

10 محطات قادت الهلال إلى السيادة الآسيوية

إلغاء عقد لوشيسكو

01 على الرغم من المسيرة الذهبية معهم، أيقن الهلاليون أن الروماني رازفان لوشيسكو، لم يعد يملك الحماس للاستمرار، فتم الاتفاق على إلغاء عقده في 15 فبراير 2021، منهيًا قصة بدأت في 30 يونيو 2019، خاض الهلال خلالها معه 72 مباراة رسمية في جميع البطولات، حقق الفوز في 46 وتعادل في 15 ولم يخسر سوى 11 مباراة، وسجل الفريق تحت قيادته 155 هدفًا ولم يستقبل سوى 76 هدفًا، وقد تُوج بثلاثة ألقاب، وحل رابعًا في كأس العالم للأندية 2019.





الخسارة الثقيلة

02 لم تكن بداية الفريق الهلالي في دوري أبطال آسيا جيدة، فبعد تعادل وفوزين، مني بالخسارة الأكبر منذ فترة طويلة، خسر من استقلال دوشنبه الطاجيكي 4.1، خسارة أكدت أن هناك خللًا. بعد أربع مباريات كان الهلال يملك 7 نقاط فقط، الأمور في يده ولكن المستوى الذي قدمه الفريق أمام استقلال دوشنبه كان مقلقًا.





التأهل الصعب

03 دخل الهلال مباراته الأخيرة في دور المجموعات أمام شباب أهلي دبي بأكثر من فرصة للتأهل بعد أن استعاد قليلًا من توازنه عقب الفوز على أجمك الأوزبكي 0.3، كان يكفيه الفوز أو التعادل ليكون ضمن أفضل أصحاب المركز الثاني، لكنه أوشك على أن يفرط في كل ذلك وخسر 2.0، بيد أن الخبر الجيد جاء من جدة، الأهلي تعادل مع لخويا، ليتأهل الهلال بدلًا من الفريقين، وبدلًا من السد القطري أيضًا الذي كان خسر من النصر.. تأهل جاء بسيناريو صعب.





طرد ميكالي السريع

04 تأكد الهلاليون أن البرازيلي روجيرو ميكالي لن يذهب بالفريق بعيدًا، قررت الإدارة في الثاني من مايو 2021 إلغاء عقده. بعد 13 مباراة قاد الفريق فيها، 7 منها في الدوري فاز في 8 وتعادل في واحدة وخسر 4، عدد كبير في مقاييس الهلاليين، الأهم أنه بلغ الدور الإقصائي لدوري أبطال آسيا، ولكن بطريقة لا ترضيهم، حتى الدوري دخل الهلال فيه منعطفًا خطرًا لسوء إدارة ميكالي للمباريات.

التعاقد مع ماريجا

05 تحرك الهلاليون سريعًا لترميم الفريق، المستويات التي يقدمها البيروفي كاريلو لم تعد مرضية، يلعب مباراة بمستوى جيد، ويغيب أخرى، احتاج الفريق لإعادة الروح له، فأعلن في العاشر من مايو 2021، عن التعاقد مع المالي موسى ماريجا، قادمًا من بورتو البرتغالي، بعد مسيرة حافلة في الملاعب الأوروبية، حيث بلغت قيمة صفقة الانتقال الحر 10 ملايين يورو.

حضور جارديم

06 احتاج الهلال إلى روح ونفس جديدين، البرتغالي موراييس، المدرب المؤقت، أدى المهمة بنجاح، لكن الفريق بحاجة إلى مدرب أكثر خبرة. أعلن النادي في 30 مايو 2021 التعاقد مع البرتغالي ليوناردو جارديم، الذي سبق وأن قاد موناكو الفرنسي إلى كسر هيمنة باريس سان جيرمان وخطف منه لقب الدوري الفرنسي. قبل أن يأتي إلى الهلال، توج جارديم بثلاث بطولات، وهي كأس السوبر اليوناني، وكأس اليونان في 2013، والدوري الفرنسي 2016 ـ 2017.

صفقة بيريرا

07 بعد شد وجذب، ومفاوضات مضنية، أعلن الهلال في السادس من أغسطس التعاقد مع البرازيلي ماتيوس بيريرا، لاعب وست بروميتش بعقد لمدة خمسة أعوام، كلف النادي 17 مليون يورو دفعها إلى النادي الإنجليزي، عدا رواتب اللاعب. وصل بيريرا إلى الرياض بعد الإعلان بيوم، ولكنه تأخر في اللعب حتى الجولة الثانية، بعد الاتفاق مع الإيطالي سيباستيان جيوفينكو على إلغاء عقده.

خيارات صعبة

08 وقع مدرب الهلال في حيرة، أمامه سبعة لاعبين غير سعوديين، عليه أن يختار أربعة منهم، كان مقعد الكوري جانج هيون مضمونًا كونه لاعبًا آسيويًا والمفاضلة دارت بين ماريجا، وكاريلو، وفييتو وبيريرا، وكويلار. وقع اختيار جارديم على الثلاثي ماريجا، وجوميز، وبيريرا، خيار أثبت أنه صائب بعد أن سجل ماريجا هدفين، وصنع ثالثًا، فيما سجل جوميز 6 أهداف وصنع هدفين.



هزيمة النصر

09 بلغ الهلال الأدوار الإقصائية ثانيًا، ولكنه هزم في طريقه للقب متصدري المجموعات الثلاث، فهزم الاستقلال الإيراني متصدر المجموعة الثالثة 0.2، وبيرسبوليس الإيراني متصدر المجموعة الخامسة 0.3، وجاره النصر متصدر المجموعة الرابعة 1.2، ليعوض مستوياته في الدور التمهيدي. مواجهة النصر على ملعب "مرسول بارك" كانت المحطة الأصعب، لأنه يعرف كل خفايا الديربي.

10 هدف ناصر

دخل الهلاليون المباراة النهائية بثقة مقلقة، كل الترشيحات كانت تصب لصالح الهلال، الأقوى والأميز وصاحب الأرض والجمهور، بيد أن بوهانج كان متمرسًا في مثل هذه المباريات، ، غير أن هدف ناصر الدوسري المبكر، غيّر مسار المباراة، وخلط أوراق المدرب الكوري الذي لم يكن يتوقع أن يتأخر بهذه السرعة، فضاعت كل خططه واقترب الهلاليون من اللقب أكثر من أي وقت آخر، هدف ماريجا حسم الأمور، وأكد بقاء الكأس في العريجاء.

سعد المهدي
@Almahdisaad

الهلال الساكن في القلب المسترشد بالعقل

أقفل الهلال ملف أبطال آسيا بطريقة "اللي بعده"، فهل حقًا يمكن أن يكون بعده ما يجعل من جمهوره أن ينتظر، يطالب يفرح يغضب أو يناكف غيره، أم يدير له ظهره؟

الهلال الذي احتار البعض أين يسكن فاختار له "العريجاء" ونادوه "بالعريجاوي" ذهبوا في فكرتهم، إلى رمزية المكان والاتجاه وكان عليهم التنبه إلى "الساكن" الذي يلوي الأعناق باتجاه "الوطن" بأكمله ويغير بوصلة الجهات نحوه، ويزين المكان ولا يتزين به.

الحقيقة التي يمكن لها أن تفيد من يريد أن يقرأ "الهلال" لأي غرض كان، هي أنه يسكن في قلوب عشاقه شرقًا وغربًا شمالًا وجنوبًا، وتحلق روحه فوق كل الأمكنة، جمعه ومحاصرته صعبة إلى مستحيلة، ولكزه وهمزه ولمزه، هي الوبال لا الخلاص من حشرجة الحناجر، وارتعاش الكتابة.

منذ افترق الغريمان في نصف النهائي كان عنوان كل شيء "23 نوفمبر" الذي جرت تحت جسره مياه كثيرة، النظيفة والعكرة والنتنة، اكتب اليوم "24 نوفمبر" وقد استيقظ الفجر على نشيد "هنا الهلال" الذي جعل الماء زلالًا، لا فائدة من البحث عمن "أرشد" الهلال إلى أن يكون "دائمًا البطل"، هذه رسالة النادي عند تأسيسه لا رمزية إلا "لاسمه" ولا استرشاد إلا "بعقله"، هذه "جدارية" المؤسس "ابن سعيد" المحفورة في القلوب الخالدة في الذاكرة.

من لا يشجع الهلال لا يراه كما هو عليه، ربما يكون في صالح الهلال لأن التشخيص نصف العلاج وقد ضاع عليهم ذلك، قد يعمل أضداد الهلال على تشويهه أو شيطنته، هذا ينفع في معارك خلافية تعتمد على الشائعات والفبركات والتلفيق، في كرة القدم يوجد مستطيل عشب أخضر ومنصة وحوله مدرجات متفرجين وإعلام واتصال، من الضروري تغيير هذا السلوك من أجلهم لا من أجل الهلال.

التنافس على زعامة أندية آسيا بدأ بكأس الأندية أبطال الدوري لم يسمح لغيرهم بالمشاركة، بعدها استحدثت مسابقتان لأبطال الكؤوس ثم السوبر إلى أن جمعت المسابقات في واحدة "دوري أبطال آسيا" 2003م"، ومن 2009م اقتصرت البطولة على أندية المحترفين وفي الطريق تعديلات أخرى، لكن يبقى الثابت على خارطتها بصمات الهلال الزرقاء... هل بقي ما يكتب نعم...؟

100 دقيقة تكرم أبطال آسيا

الهلاليون يحتفلون على مسرح البوليفارد بحضور آل الشيخ والإدارة والجماهير

أبرز أغاني الحفل

- **أصالة**: لأنك هلالي
- **راشد الماجد**: يا هلال | ما ضاع جهد
- **محمد عبده**: زرق الفنايل | باللهجة الهلالية
- **مزعل فرحان**: الزعيم
- **راشد الفارس**: رقم كم | فرحة هلالي | أينعت | الموج الأزرق

صورة التقطت أمس لتركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه يتحدث إلى جوار فهد بن نافل رئيس نادي الهلال خلال حفل تكريم الفريق بلقب دوري أبطال آسيا على مسرح بوليفارد بلس في الرياض تصوير: علي الظاهري

الرياض ـ الرياضية

امتدت الاحتفالية التي نظمتها هيئة الترفيه لتكريم فريق الهلال الأول لكرة القدم، بعد حصده لقب دوري أبطال آسيا، أمس، لنحو 100 دقيقة، على مسرح بوليفارد بلس، وسط حضور عشرات الآلاف من الجماهير في الهواء الطلق.

وانقسمت الاحتفالية إلى 3 فقرات رئيسة، أولاهما العرضة النجدية التي استمرت من الـ 9:00 إلى الـ 9:30 مساءً.

وتلاها وصول الفريق الهلالي، الذي احتفل ميدانيًا مع جمهوره بالتتويج على مدار نحو نصف ساعة، تخللتها كلمة للمستشار تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه، منظّمة الحفل، وفهد بن نافل، رئيس النادي.

وعند العاشرة، بدأت الفقرات الغنائية بصعود أصالة نصري، الفنانة السورية، مسرح بوليفارد بلس، مرتدية قميصًا للفريق مطبوعًا عليه عبارة "الهلال العالمي".

وقدّمت أصالة أغنية "لأنك هلالي" بعد تلقيها تحية الجمهور، قبل أن تغادر في الـ 10:10.

وتلاها على المسرح راشد الماجد الذي شدا بأكثر من أغنية مثل "عاشقينك" و"أنا الهلال" التي تمايل معها الحضور.

وبعد نحو ربع ساعة، اهتزّ المسرح بصيحات الحضور مع صعود محمد عبده، فنان العرب، خشبته، مطوقًا رقبته بوشاح هلالي.

وحلق عبده مع مستمعيه بـ "هام السحب"، وشاركهم الرقص على إيقاع "آسيا سعودية بلهجة هلالية".

وظل المطرب الكبير على المسرح لنحو ثلث ساعة، قبل تسليم دفة الحفل لمزعل فرحان الذي طوّع طابعه الفني الخاص في قالب احتفالي بمناسبة اللقب.

وأطرب فرحان الجمهور لثلث ساعة أيضًا، حتى حلّ مكانه راشد الفارس الذي صحب الحضور في رحلة غنائية دامت أكثر من 35 دقيقة.

الاستقبال بالعرضة

الرياض ـ سلطان العتيبي

استقبلت فرقة استعراضية لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم، فور وصولهم إلى منطقة البوليفارد، أمس، بالعرضة النجدية الشهيرة.

وشارك لاعبو الهلال أعضاء الفرقة أداء العرضة، مرددين العبارة التاريخية "نحمد اللّٰه جت على ما تمنّى".

وسبقت الفرقة اللاعبين إلى مسرح البوليفارد بلس، الذي افتتحت على خشبته حفل التكريم بفقرة امتدت لنصف ساعة.



صورة التقطت أمس لراشد الماجد يغني على مسرح بوليفارد بلس احتفالًا بإنجاز الهلال تصوير: علي الظاهري

الروضان: كتبت الأغنية قبل الـ 16

الرياض ـ الرياضية

كشف الشاعر فارس الروضان عن تأليفه كلمات أغنية "أنا الهلال" التي شدا بها أمس، للمرة الأولى راشد الماجد، خلال حفل تكريم الهلال في البوليفارد، قبل خوض الفريق الأزرق دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا.

وفسَّر لـ "الرياضية" الروضان كتابته كلمات الأغنية مبكرًا بالقول: "كانت لدي ثقة تامة، بعد توفيق اللّٰه، في قدرة الهلال على حسم اللقب، فهو فريق يدخل البطولات كبطل، وليس مجرد مشارك". وأفاد الشاعر بتواصل حمد البكر، المدير التنفيذي لـ "جاهز"، أحد رعاة النادي، معه فور تأهل الفريق إلى المباراة النهائية الشهر الماضي، لإبلاغه برغبته في إهداء الهلاليين أغنية جديدة تليق بالتتويج الكبير المتوقع.

ونوّه إلى دور البكر في إنجاز العمل خلال وقت قصير، بعد الاتفاق مع أحمد الهرمي، على تلحينه، وراشد الماجد على أدائه. واختتم حديثه قائلًا: "الحمد اللّٰه الذي أكرمنا بفوز الهلال حتى يصبح لعملنا معنى، وهذه أقل هدية نقدّمها لعاصمة البطولات".



صورة التقطت أمس للناصر وبيريرا والجوير وكنو والبريك خماسي الهلال مرتدين القميص الجديد خلال الاحتفالية في البوليفارد (المركز الإعلامي ـ الهلال)

قميص النجمة الثامنة

الرياض ـ سلطان العتيبي

حضر لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم احتفالية هيئة الترفيه بهم في منطقة البوليفارد، أمس، مرتدين قميصًا جديدًا، زُيِّن بنجمة ثامنة. وتعبّر النجوم الثمانية المطبوعة على القميص عن عدد البطولات الآسيوية، التي حققها الهلال عبر تاريخه، انتهاء بلقب دوري الأبطال 2021. ويحمل القميص على ظهره الرقم "8" وكلمة آسيا بأحرف إنجليزية. وأبلغ "الرياضية" مسؤول في متجر الهلال الرسمي بطرح القميص اليوم للجمهور في العاشرة صباحًا.



صورة التقطت أمس لعدد من الجماهير يوثقون لحظات الاحتفال بإنجاز الهلال في البوليفارد تصوير: علي الظاهري

استعادة لحظات التتويج

الرياض ـ الرياضية

عرضت الشاشة العملاقة، التي تعلو أرضية مسرح البوليفارد بلس، لقطات من نهائي دوري أبطال آسيا، وفعاليات تتويج فريق الهلال الأول لكرة القدم على ملعب الملك فهد الدولي، فور نهاية فقرة العرضة النجدية في حفل التكريم.

وتفاعل الجمهور الحاضر مع عرضها تلك اللقطات وكذلك صور لاعبي الهلال واحدًا تلو الآخر. وتوقفت الشاشة مع وصول الفريق إلى المسرح، قبل أن تستعيد العرض ذاته بالتزامن مع بدء الفقرات الفنية لاحقًا.



صورة التقطت أمس للاعبي الهلال أثناء دخولهم البوليفارد فوق حافلة مكشوفة تصوير: علي الظاهري

حافلتان مكشوفتان

الرياض ـ الرياضية

أطلّ لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم على حضور احتفالية تكريمهم في منطقة البوليفارد بلس، أمس، من فوق حافلتين مكشوفتين.

وتوزّع اللاعبون، وأفراد أجهزتهم، وإدارة ناديهم، وبرفقتهم كأس البطولة، على الحافلتين اللتين طافتا بهم أمام الجماهير المحتشدة في الساحة أمام المسرح.

وفي نهاية المطاف توقفت الحافلتان ليهبط منها الفريق متجهًا إلى المسرح وسط تصفيق وهتافات الحضور.

رفع الكأس

تناوب لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم واحدًا تلو الآخر على رفع كأس بطولة دوري أبطال آسيا وسط هتافات مدوية أطلقها حضور احتفالية التتويج في منطقة بوليفارد بلس.. وفي الصورة التي التقطت أمس سلمان الفرج قائد الفريق ومحمد البريك الظهير الأيمن ومتعب المفرج المدافع أثناء رفع كأس البطولة

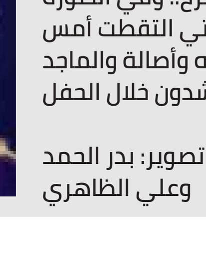
(المركز الإعلامي ـ الهلال)



لقاء الذكريات

جمع لقاء خلف الكواليس محمد عبده وأصالة نصري وراشد الماجد ومزعل فرحان وراشد الفارس الذين أحيوا حفل تكريم الهلال على مسرح بوليفارد بلس.. وتبادل الفنانون الخمسة أحاديث ودية استرجعت ذكرياتهم خلال اللقاء قبل الصعود على خشبة المسرح.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبده وأصالة والماجد يشدون خلال الحفل

تصوير: بدر الحمد وعلي الظاهري











الإثنين.. موعد قرعة كأس العالم

الرياض . الرياضية

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، Hls، عن تحديد يوم الإثنين المقبل، موعدًا لسحب قرعة كأس العالم للأندية 2021، التي تحتضنها الإمارات العربية المتحدة، مطلع العام. وتأهل للمشاركة في البطولة العالمية الجزيرة الإماراتي المستضيف، وتشيلسي الإنجليزي، بطل أوروبا، والهلال السعودي، بطل دوري أبطال آسيا، والأهلي المصري، بطل إفريقيا، ومونتيري المكسيكي، بطل أمريكا الشمالية، وأوكلاند سيتي، مرشح أوقيانوسيا. ومن المنتظر أن تكتمل الفرق المشاركة، السبت، الذي يشهد نهائي أمريكا الجنوبية، بمواجهة بالميراس وفلامنجو البرازيليين.


صورة التقطت أمس الأول لأحد أعضاء الجهاز الفني في فريق الهلال وعبد الله المعيوف وحبيب الوطيان وصالح الشهري، لاعبي الفريق، برفقة كأس آسيا 2021، ويظهر زميلهما الفرنسي بافيتمبي جوميز
تصوير: يزيد الضويحي

بعد اللقب القاري
الأزرق يكتسح محليا

في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

- لعب: 21 مباراة
- فاز: 16
- تعادل: 4
- خسر: 2
- سجل: 48 هدفًا
- عليه: 15
- المركز الأول ـ حقق اللقب

في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين

- لعب 5 مباريات بدءًا من دور الـ 32
- فاز: 5
- سجل: 12
- عليه: 6
- كسب المباراة النهائية ـ حقق اللقب

الرياض . أحمد الخلف

سجل فريق الهلال الأول لكرة القدم، بعد تحقيقه لقب دوري أبطال آسيا 2019، انطلاقة قوية في البطولات المحلية.

وبدأ في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن لعب 9 مباريات فقط، فاز في 6 منها، وتعادل في 2، وخسر واحدة، ويملك 20 نقطة، ولعب بعد تحقيق اللقب 21 مباراة، بدءًا من الجولة العاشرة، وفي هذه المباريات الـ 21 انتصر في 16 مباراة، وتعادل في 4 مباريات، وخسر واحدة، مسجلًا 48 هدفًا، وتلقى مرماه 15 هدفًا، ليحتل المركز الأول برصيد 72 نقطة، وتوج باللقب من 22 انتصارًا و6 تعادلات، وحالتي خسارة فقط.

وفي كأس خادم الحرمين الشريفين خاض المسابقة بعد تتويجه باللقب القاري ابتداءً من دور الـ 32، حيث انتصر على الجبلين 4ـ2، ليلحقه بعد ذلك بالفيصلي، الذي فاز عليه بركلات الترجيح 6ـ5 بعد التعادل بالوقت الأصلي 2ـ2، ومن ثم تجاوز الاتفاق في ربع النهائي بنتيجة 2ـ1، ليجد أمامه أبها ويقصيه بهدفين دون رد، ليلاقي بعدها النصر في النهائي وينتصر بهدفين مقابل هدف، ليتوج باللقب الثالث له في ذلك الموسم.

الصحف العالمية..
الهلال يصنع التاريخ



الرياض . أحمد الخلف

سلطت العديد من الصحف العالمية والمواقع الإلكترونية الرياضية الضوء على إنجاز فريق الهلال الأول لكرة القدم بتحقيقه لقب دوري أبطال آسيا 2021 أمس الأول.

وعنونت شبكة "إي إس بي إن" العالمية عبر موقعها الإلكتروني: "الهلال يصنع التاريخ.. كأول بطل بـ 4 ألقاب بعد عام على حسرة الخروج بسبب كوفيد".

ونشرت في تفاصيل الخبر أن الهلال صنع التاريخ بكونه أول بطل آسيوي في تاريخ البطولة بـ 4 ألقاب، بعد أن كان يشترك في هذا اللقب مع بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي، حيث كان الاثنان يشتركان بـ 3 ألقاب لكل منهما.

أما صحيفة "marca" الإسبانية، فسلطت الضوء على انتصار الهلال بالبطولة الآسيوية، وأكدت على استحقاق الأزرق للقب القاري، واصفة إياه بالأنجح في القارة الآسيوية، وذكرت في التفاصيل: "الهلال احتاج فقط 16 ثانية حتى يفتتح التسجيل عبر تسديدة قوية من ناصر الدوسري وقف أمامها الحارس الكوري عاجزًا، ليكون هذا الهدف هو الأسرع في تاريخ النهائيات الآسيوية".

وكتبت قناة "france24" الفرنسية عبر قسمها الرياضي، بأن الهلال يصل إلى إنجاز فريد، وحصل للمرة الرابعة في تاريخه على دوري أبطال آسيا، وجاء التتويج بعد عام كامل من استبعاد الفريق بسبب إصابة لاعبيه بفيروس كورونا.

الفرج
يطلب المستبعدين

الرياض . عبد الله الحنيان

رفض سلمان الفرج، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم، احتفال لاعبي الفريق بعد تحقيقهم كأس دوري أبطال آسيا 2021، أمس الأول، من دون اللاعبين المستبعدين من القائمة.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الفرج طلب من المنظمين إدخال اللاعبين المستبعدين، وهم "علي البليهي، والأرجنتيني لوسيانو فيتو، والبيروفي أندريه كاريو، والكولمبي جوستافو كويلار، وسعد الناصر وعبد الله رديف ومحمد الواكد".

وبعد محاولات عدة من الفرج شارك اللاعبون المستبعدون زملاءهم في الاحتفالات داخل أرضية الملعب، بعد نهاية المباراة، وفي غرفة الملابس.


صورة التقطت أمس الأول للوسيانو فييتو وأندريه كاريلو لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم
تصوير: علي الظاهري

60 دقيقة
اجتماع أعضاء الشرف

الرياض . عبد الله الحنيان

دعم أعضاء شرف نادي الهلال لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بعد انتصارهم، أمس الأول، أمام فريق بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي، بهدفين مقابل لا شيء في نهائي دوري أبطال آسيا 2021. ووجه كل من الأمير فهد بن محمد والأمير نواف بن سعد والأمير أحمد بن سلطان، أعضاء شرف نادي الهلال، كلمة للاعبين أثنوا من خلالها على المستوى والجهود المبذولة. واستمر أعضاء الشرف في مخاطبة اللاعبين لمدة تجاوزت 60 دقيقة.

الرياضية
الخميس 20 ربيع الآخر 1443 هـ
25.11.2021 العدد 12475

جارديم ينهي الغياب بتغريدة

الرياض. الرياضية

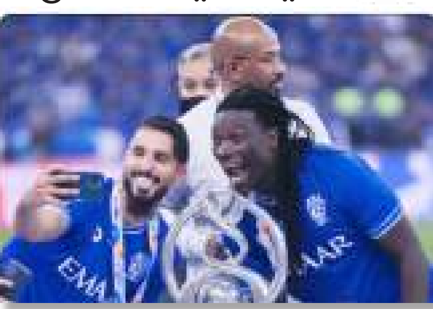
أنهى البرتغالي ليوناردو جارديم مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم غيابه عن حساباته في منصات التواصل الاجتماعي الذي استمر 35 يومًا.واحتفى جارديم بفوز فريقه بدوري أبطال آسيا بشكل مقتضب من خلال نشره صورة عبر حسابه على "تويتر" وعلق عليها "أبطال آسيا"، بيما تفاعلت معه الجماهير بمنحها 22.2 ألف إعجاب.

وقت الترفيه



استعرض الأرجنتيني إيفر بانيجا لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة مع زوجته ظهرا فيها داخل إحدى الفعاليات الترفيهية في موسم الرياض.

سيلفي الكأس



بث الفرنسي بافيتيمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم عبر حسابه على سناب شات صورة سيلفي مع صالح الشهري ظهرا فيها يوثقان لحظتهما مع كأس دوري أبطال آسيا.

فرحة خاصة



شارك البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب فريق مانشستر يونايتد متابعيه عبر فيسبوك بصور احتفاليته بهدفه في فياريال وعلق بقوله "من الرائع أن تلعب في إسبانيا وتفوز فيها وهي البلد الذي شعرت فيه دائمًا بالتميز".

مهارة ألابا



نشر حساب نادي ريال مدريد عبر منصة تيك توك مقطع فيديو لمهارات النمساوي دافيد ألابا خلال تدريبات فردية أجريت له في التسديد على المرمى ونجاحه في التحدي مع المدرب.

طراز نادر



وصف يوسف الثنيان قائد الهلال السابق، اللاعب سالم الدوسري، بأنه من طراز فريد، مضيفًا في تغريدة عبر حسابه على "تويتر" يحق لنا كسعوديين وكهلاليين أن نفتخر به وبما يقدمه من نجومية ومستويات تكون لها بصمة في كل إنجاز لا تقل عن نجوم اللعبة في العالم.

حمد الله يقسم النصراويين في تويتر

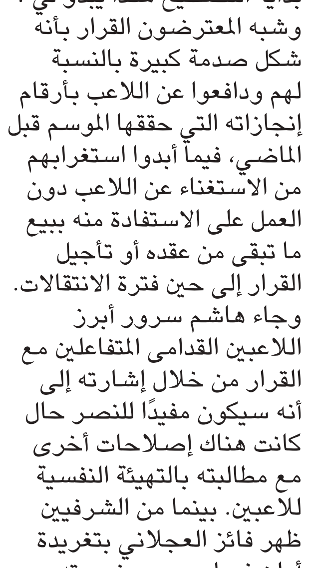
التصحيح والصدمة يسيطران على آراء المغردين

تفاعل التغريدة	الردود	الرتويت	التفضيل
	22.2 ألف	19.7 ألف	9.2 ألف

الرياض. الرياضية

تسبب استغناء نادي النصر عن المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم الفريق الأول لكرة القدم في انقسام كبير وسط النصراويين في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من خلال تغريداتهم وردود فعلهم على القرار، التي جاءت ما بين مؤيدة ومعترضة بشدة.

وأصبحت التغريدة التي تضمنت خبر الاستغناء عن المهاجم الأكثر تفاعلًا من بين جميع التغريدات الرياضية في السعودية على مدى العامين الأخيرين من حيث الردود بعدما وصلت إلى 22.2 ألف خلال أقل من 24 ساعة متفوقة على تفاعل أكبر تغريدة هلالية عن الفوز بدوري أبطال آسيا، بينما أعاد 19.7 ألف نشرها عبر حساباتهم.



ووصف المؤيدون للاستغناء عن اللاعب القرار بأنه بداية للتصحيح مع إشارتهم إلى المشاكل التي كان اللاعب طرفًا فيها مع المدربين وبعض زملائه اللاعبين، إلى جانب استشهادهم بتراجع مستوياته من خلال إحصاءات مشاركته في الموسم الجاري، حيث كان أبرزهم الزميل عبد الكريم الزامل بقوله "تنبأت بفشل موسم النصر في حال بقي حمد اللّه. الإدارة للأسف تأثرت بالضغوط الجماهيرية وألغت عقد مانو قبل الآسيوية وأبقت حمد اللّه غير الانضباطي. مستواه هابط وشتت الفريق وأخرجه من روح الجماعة". وأيده في ذلك الزميل عدنان جستنية بقوله "خطوات بداية التصحيح هكذا يبدو لي".

وشبه المعترضون القرار بأنه شكل صدمة كبيرة بالنسبة لهم ودافعوا عن اللاعب بأرقام إنجازاته التي حققها الموسم قبل الماضي، فيما أبدوا استغرابهم من الاستغناء عن اللاعب دون العمل على الاستفادة منه ببيع ما تبقى من عقده أو تأجيل القرار إلى حين فترة الانتقالات.

وجاء هاشم سرور أبرز اللاعبين القدامى المتفاعلين مع القرار من خلال إشارته إلى أنه سيكون مفيدًا للنصر حال كانت هناك إصلاحات أخرى مع مطالبته بالتهيئة النفسية للاعبين. بينما من الشرفيين ظهر فائز العجلاني بتغريدة أعلن فيها سحب عضويته الشرفية إذ تعرض لهجوم كبير من بعض المغردين قبل أن يظهر ويؤكد أنه لن يتخلى عن النصر كناد.





سناب الهلال.. تألق المفرج



الرياض. الرياضية

كشف متعب المفرج مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم في حساب النادي عبر منصة سناب شات كواليس ما دار بينه وزملائه قبل مباراة بوهانج الكوري.

وأوضح أن اللاعبين منحوه دافعًا معنويًا كبيرًا والكثير من النصائح والتوجيهات التي جعلته واثقًا من قدراته بشكل أكبر.

وبحسب الفيديو قاطع البيروفي أندريه كاريلو الحوار بمعانقته المفرج وإشادته بما قدمه من مستوى.

مهنئو الأزرق..

12 ناديا و3 رؤساء

تهاني البطولة

أندية مهنئة	الغائبون	رؤساء مهنئون
12	3	3

الرياض. الرياضية

قدم 12 ناديًا من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين التهنئة إلى الهلال بمناسبة تحقيق الفريق الأول لكرة القدم دوري أبطال آسيا عبر حساباتها على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، إذ كان أولهم الفيصلي، بينما تمثل الغائبون في النصر والاتحاد والأهلي.

كما ظهر ثلاثة فقط من رؤساء الأندية لتقديم التهنئة إلى الأزرق وهم تركي الضبعان رئيس الطائي وصالح أبو نخاع رئيس ضمك وماجد النفيعي رئيس الأهلي، حيث كان الكثير من الردود على الأخير من جماهير فريقه متحفظة على تغريدته، بينما المؤيدون منحوها 5.4 ألف إعجاب.

منصات المغادرين

تحتفي بالآسيوية

الرياض. الرياضية

تفاعل مدربون ولاعبون هلاليون سابقون مع فوز الفريق بالبطولة الآسيوية من خلال حساباتهم عبر منصات التواصل الاجتماعي.

ونشر الكرواتي زلاتكو، المدرب السابق، والبرازيلي تياجو نيفيز والإيطالي سباستيان جيوفينكو والإماراتي عمر عبد الرحمن والأسباني جوناثان سوريانو التهنئة للجماهير مع نشرهم صورًا من التتويج. كما ظهروا قبل المباراة بصور تحفيزية للاعبين بينما كان التفاعل الأكبر مع تغريدة عموري التي جاء فيها: "ألف مبروك لنادي الهلال وجماهيره فوزهم ببطولة دوري أبطال آسيا.. لا جديد يذكر".



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧م
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



ترفيهي يجهز ضمك

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

اختتم فريق ضمك الأول لكرة القدم تحضيراته، أمس، على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية، استعدادًا لمواجهة الفتح مستضيفه اليوم، ضمن الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في مران غلب عليه الطابع الترفيهي. واستهل اللاعبون الحصة التدريبية بالجري حول الملعب لمدة عشر دقائق، قسم فيها ريزتش مدرب الفريق اللاعبين إلى مجموعات، لأداء تدريبات السيطرة على الكرة وتمارين التمرير القصير، فيما اختتم الفريق المران بمناورة خفيفة على منتصف مساحة الملعب، لتطبيق تعليمات المدرب.

شاموسكا
يعيد القرني
الشباب يخسر أنداي والعابد والشامخ أمام الرائد

الشباب ـ الرائد

الجولة	المناسبة
13	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

التوقيت	الملعب
07:40	الملك فهد الدولي "الرياض"



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الشباب الأول لكرة القدم بعد نهاية التدريبات التحضيرية لمواجهة الرائد اليوم في الجولة 13 ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الرياض ـ علي الحدادي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر عن أن البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، استعان بخدمات فواز القرني، حارس الفريق، للعب أساسيًا للذود عن شباك الليث أمام الرائد، ضمن مباريات الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد تعافيه من الإصابة، وسيغيب عن اللقاء أنداي ونواف العابد وعبد الله الشامخ للإصابة.

وأوضحت المصادر نفسها أن إبعاد العابد ليس بسبب تصريحاته الإعلامية عن الهلال فريقه السابق في وسائل الإعلام عن نهائي آسيا، وإنما بسبب إصابته في مفصل القدم منذ ثلاثة أسابيع.

ومن جهته، اختتم الشباب، أمس، استعداداته على ملعب النادي الرديف، وذلك استعدادًا لمواجهة الرائد اليوم، حيث انطلقت التدريبات بتمارين الإحماء والتسخين تحت إشراف ترفيزان، مدرب اللياقة، عقب ذلك أخضع المدرب اللاعبين لتطبيق جمل فنية منوعة من خلال تدريبات ترفيهية، تلاها بتقسيمة تكتيكية خفيفة اطمأن من خلالها على جاهزية اللاعبين للقاء.

فيريرا
يقسم اللاعبين

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أجرى فريق الفتح الأول لكرة القدم تدريباته على ملعب النادي "الرديف"، استعدادًا لمواجهة ضمك اليوم، ضمن الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأ البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، المران بالجوانب اللياقية، أعقبتها تدريبات فنية تم خلالها تقسيم اللاعبين إلى أربع مجموعات، أدت كل مجموعة تدريبات متنوعة، بعدها أجرى الجهاز الفني مناورة تكتيكية عبر مساحة ثلثي الملعب.

إلى ذلك، كشفت إدارة النادي عن توزيع تذاكر مجانية للعائلات والأفراد في مباراة ضمك، حيث سيتم تسليم التذاكر للمشجعين في مواقف السيارات، كما يسمح للأطفال دون 12 عامًا بالدخول، شرط أن يكون معهم مرافق مكتمل التحصين.

يذكر أنه سيكون هناك سحب على 30 جائزة قيمة، وتأتي هذه الخطوة من قبل إدارة النادي، تقديرًا لجماهير الفتح الوفية ووقفتها الدائمة مع ناديها.



صورة التقطت أمس لسانتيني لاعب الفتح أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفتح)

الرائد
يتسلح بتكتيك النصر

أرقام الرائد في الدوري

المباريات	الفوز	التعادل	الخسارة	المركز	النقاط
12	5	3	4	5	18

ماشين

بريدة ـ الرياضية

رسم الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، نهج الفريق، الذي سيواجه به الشباب، اليوم، ضمن الجولة 13 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من خلال التدريب، الذي أشرف عليه أمس، على ملعب رديف الملك فهد في الرياض. وعمد ماشين إلى التشكيل نفسه الذي دخل به مباراة النصر الماضية 3ـ4ـ3 في عدد من المناورات، التي طبقها اللاعبون وأوقفها مرات عدة، من أجل تصحيح الأخطاء، وتطبيق الطريقة الصحيحة لبعض الجمل الفنية، أبرزها اللمسة الواحدة والعرضيات. وعزز بابلو لياقة لاعبيه عبر عدد من المحطات البدنية، ثم أجرى اختبار السرعات، من أجل الاستفادة من المرتدات والعودة إلى الدفاع.

باتنا
ينهي التأهيلي

باتنا مع الفتح

انضم	لعب	سجل	صنع
2020	32	9	7

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أصبح المغربي مراد باتنا، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، جاهزًا لخوض مواجهة فريقه أمام ضمك اليوم، ضمن الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشارك باتنا في تدريبات الفريق أمس، بعد أن أنهى برنامجه التأهيلي، حيث أصبح تحت أنظار البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح، للاستعانة به أساسيًّا في المباراة.

ولعب باتنا مع الفتح 32 مباراة منذ قدومه في موسم 2020، سجل من خلالها تسعة أهداف وصنع 7.

باتنا

www.arriyadiyah.com

الرياضية
الخميس 20 ربيع الآخر 1443 هـ
25.11.2021 العدد 12475

مغادرة
4 مهاجمين

الرياض . الرياضية

تقلّص عدد رؤوس حربة فريق النصر الأول لكرة القدم إلى 2 مع رحيل المغربي عبد الرزاق حمد اللّه بقرار من إدارة النادي، ليلحق بـ 3 مهاجمين غادروا الأصفر، الصيف الماضي، بسيناريوهات مختلفة.
وإضافةً إلى الكاميروني فنسنت أبوبكر، المهاجم الأساسي، أخيرًا، تضم قائمة الفريق عبد الفتاح آدم، رأس الحربة، الذي عاد من إعارة إلى الرائد.
وباع النصر، قبل بضعة أشهر، عقد فراس البريكان، المهاجم الدولي، إلى الفتح، فيما أعار محمد مران موسمًا إلى الطائي، وصرف النظر عن تجديد استعارة رائد الغامدي من الرائد، ما قلص عدد رؤوس حربة الأصفر إلى 3، بينهم حمد اللّه، الذي فقد مركزه، خلال المباريات الماضية، للكاميروني، وغادر إثر فسخ عقده.



صورة التقطت أمس للكاميروني فنسنت أبو بكر، مهاجم النصر، خلال حصة تدريبية للفريق على ملعب "مرسول بارك" في الرياض تحضيرًا لمواجهة الأهلي غدا في الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي - النصر)

أزمات حمد الله..
10 تنتهي بانفصال مفاجئ

الرياض . بندر العتيبي

تغيّرت هوية الطرف الآخر في أزمات المغربي عبد الزراق حمد الله، المهاجم، خلال مسيرته مع فريق النصر الأول لكرة القدم، التي أُسدِل الستار عليها أمس الأول.

وبلغ عدد أزمات حمد اللّه، منذ انضمامه إلى الأصفر، 10 على الأقل، غطت نحو 3 أعوام. وتنوّعت طبيعتها من مشادات مع بعض زملائه النصراويين، إلى خلافات إدارية، وأخرى مع الجهاز الفني، وصولًا إلى فسخ مفاجئ لعقده قبل نحو 7 أشهر على انتهائه.

وتفاوتت حدة هذه الأزمات، وتغيّرت مواقعها، بين أرض الملعب، ومقر التدريبات، والمطار، وحتى معسكر للمنتخب المغربي.
ويعود انضمام حمد اللّه للنصر إلى 23 أغسطس 2018.

سجل خلافات حمد الله

1 - **يناير 2019**: خلاف مع محمد السهلاوي خلال مباراة أمام أحد في الدوري حول تسديدة ركلة جزاء ألغاها الحكم.

2 - **يونيو 2019**: خلاف مع فيصل فجر أثناء مباراة تجريبية للمغرب مع جامبيا، والجهاز الفني يبعد حمد الله عن المنتخب.

3 - **يوليو 2019**: حمد الله يرفض الالتحاق بمعسكر النصر الإعدادي إلا بعد زيادة عقده، وهو ما لبّته إدارة النصر.

4 - **نوفمبر 2019**: خلاف مع نور الدين أمرابط خلال مباراة أمام أبها في الدوري حول تسديدة ركلة جزاء.

5 - **نوفمبر 2019**: مشادة كلامية بين حمد الله وموظفة أمن في مطار الرياض تنتهي بالصلح وتنازل الموظفة.

6 - **مارس 2020**: حمد الله يرفض توقيع عقوبة حسم للتأخير عليه، ويرفض خوض مباراة في الدوري أمام الفيصلي.

7 - **ديسمبر 2020**: مشادة مع سلطان الغنام تتطور لتلامس خلال مباراة أمام الرائد في كأس خادم الحرمين الشريفين.

8 - **أبريل 2021**: اعتراض على الخروج من مباراة فولاذ الإيراني، آسيويًا، بقرار من مانو مينيزيس، المدرب.

9 - **أغسطس 2021**: حمد الله يغيب عن مباراة أمام الفيصلي في الدوري بقرار إداري وفني.

10 - **نوفمبر 2021**: إدارة النصر تقرر إنهاء العلاقة التعاقدية مع حمد الله قبل نحو 7 أشهر من نهايتها.

1.3.. متوسط الإسهام التهديفي

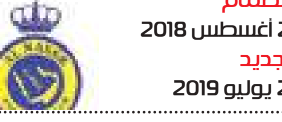
الرياض . الرياضية

يغادر المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، المهاجم، نادي النصر بمعدل إسهام تهديفي يبلغ 1.3 هدفٍ للمباراة الواحدة.
ولعب حمد اللّه 108 مباريات مع فريق النصر الأول، بعدد دقائق تجاوز 9 آلاف و200، أحرز خلالها 112 هدفًا وصنع 34.
وأسهم اللاعب، صاحب الـ 30 عامًا، في فوز الفريق بدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين 18ـ 19، وكأس السوبر السعودي في 2019 و2020.
فرديًا، حصل على لقب هداف الدوري مرتين، 18ـ19 "34 هدفًا" و19ـ20 "29 هدفًا"، وهداف دوري أبطال آسيا 2020 بـ 7 أهداف.

حمد الله مع النصر






الانضمام	23 أغسطس 2018
التجديد	26 يوليو 2019
نهاية العقد	30 يونيو 2022
فسخ العقد	23 نوفمبر 2021

الراتب يبعد بطل إفريقيا

القاهرة . الرياضية

استبعدت مصادر داخل نادي الأهلي المصري، المشارك في كأس العالم للأندية، اتجاهه إلى التعاقد مع المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، المهاجم، الذي بات حرًا.
ونقلًا عن مصادرها في النادي القاهري، لفتت صحيفة "اليوم السابع" المصرية، في تقرير على موقعها أمس، إلى صعوبة فكرة "التفاوض مع اللاعب وإقناعه"، بسبب "راتبه الخيالي" واكتمال قائمة أجانب الأهلي بـ 5 لاعبين.
وأفادت الصحيفة بتجاوز راتب المغربي أكثر من ضعفي سقف رواتب اللاعبين الأجانب في الفريق الأحمر، المقدّر بـ 1.5 مليون يورو سنويًا.

ضوئية من تقرير «اليوم السابع»

ضحايا الـ 99..
22 يتصدرهم الرائد

الرياض . الرياضية

هزّ المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، المهاجم، شباك الفرق السعودية بـ 99 هدفًا، 12 منها أمام الرائد، أكثر من تلقى أهدافًا منه محليًا، يليه الفيحاء بـ 10، والتعاون بـ 9، والاتحاد بـ 8.
وتتوزع أهداف حمد اللّه أمام الفرق السعودية على 4 مسابقات، هي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وكأس خادم الحرمين الشريفين، والسوبر المحلي، ودوري أبطال آسيا.
ونجح المغربي، الذي فسخ نادي النصر عقده أمس الأول، في التسجيل أمام كافة الفرق السعودية التي واجهها.
ويبلغ عددها 22، بينها 14 تنشط في الموسم الجاري من الدوري، و6 من الدرجة الأولى، و2 من الثانية.
فيما يحول فسخ العقد دون تمكّن حمد اللّه من مواجهة الطائي، الفريق الوحيد في الدوري الذي لم يستقبل أهدافًا منه.
وكان مفترضًا تنظيم مباراة النصر والطائي ضمن الجولة 4، لكنها أُجِّلت لارتباط الأصفر آنذاك بدوري أبطال آسيا.

أهداف حمد الله أمام الفرق السعودية

سجل أمام	عدد أهدافه	توزعت بين
22 فريقًا واجهها	99	4 مسابقات
أكبر ضحاياه	**يليه**	**الديربي مع الهلال**
الرائد بـ 12 هدفًا	الفيحاء بـ 10	سجل 5 أهداف

القيمة
تصعد 150%

الرياض . الرياضية

زاد تمثيل المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، المهاجم، فريقَ النصر الأول لكرة القدم من القيمة السوقية للاعب بنسبة تتجاوز 150 في المئة، مقارنةً بما قبل انضمامه.
وبلغت القيمة السوقية للمغربي 2.5 مليون يورو، مطلع صيف 2018، حسب موقع "ترانسفير ماركت" الإلكتروني المتخصص في انتقالات اللاعبين. وانضم حمد اللّه إلى النصر نهاية الصيف ذاته.
وارتفعت قيمته، مطلع العام التالي، إلى 3.5 مليون يورو.
فيما تصاعدت، لاحقًا، حتى بلغت ذروتها في يناير 2020، بـ 6.5 مليون يورو (زيادة تتجاوز 150 في المئة)، ثم بدأت بالنزول.
ويحدد الموقع ذاته قيمة حمد اللّه السوقية بـ 5 ملايين يورو بموجب تحديث أخير يعود إلى يونيو الماضي.

قيمة حمد الله.. بالمليون يورو

مايو 2018	يناير 2019	يونيو 2019	إبريل 2020	يناير 2020	سبتمبر 2020	يناير 2021	يونيو 2021
2.5	3.5	5.5	5.2	6.5	6.2	6	5

عوض الرقعان
@AwadRagaan

فريق
DNA

خرج الكثير من محبي الأهلي في تويتر معلقين على حديث مشرف الفريق بشأن التعامل مع الفريق بشكل كامل بأسلوب DNA المطور والحديث وفق قوله.

ولكن لا أعلم هل الإخوان في مجلس إدارة النادي، قبل هذا الحديث أو حتى بعده، مؤمنين بهذه الفكرة، ويشعرون كما يشعر المشجع الأهلاوي البسيط بغصة وحرقة وألم وحسرة حينما يشاهد الفريق بين الفينة والأخرى بمستوى متذبذب ونتائج مخيبة للآمال في ظل هذه الفكرة النظرية فقط، وهل ينظرون إلى فريقهم، وهو يعيش هذا الترتيب، وهذا التواضع والهوان، وضعف الأداء، واللا مبالاة والاتكالية من بعض لاعبي الفريق، وطالعوا مباراة أبها التي خسرها في ظل لاعبين أجانب لن يساعدوا على توصيل حاجيات DHL، وهل يعلمون أن هذا النادي منذ تأسيسه حتى الآن لم يحصل على هذا العدد البسيط من النقاط، وهذه الهزائم، وهذا الترتيب المتواضع في سلم الدوري في الجولة 12.
وهل رئيس النادي يتابع الفريق عن قرب أكثر، وينظر بعينه أين يسير، في ظل تنافس حاد قادم في الدور الثاني لن يرحم المنافس ظله، وسط حمولة بائسة من عدد النقاط، وترتيب مضني، وفي ظل فكرة المشرف، التي لم يطبقها حتى فريق ضمك المتصدر.
لهذا أتمنى أن يكون استفاد الأخ أبو نورة من استقالته السابقة، حينما جاء للنادي وخرج من الباب الكبير، وإن لم يلحق الوضع فسيجد أمامه نفس المصير من الاحتجاج الجماهيري، الذي بدأ يتصاعد يومًا عن آخر، ثم هل المسؤولين على الفريق يعلمون ماهية هذا الفريق التاريخية، ومن كان يشرف عليه شخصيًا، وكيف كان يصنع، ومن هم لاعبوه الأجانب، وهل سمعوا عن قصة قدوم أمين دابو، رحمه اللّه، ومن تدخل في التعاقد معه رجل مثل الرئيس المصري السابق أنور السادات، رحمه اللّه، بطلب والحاح من رمز الرياضة السعودية الأمير عبد اللّه الفيصل، يرحمه اللّه، وكيف تفاوض خالد بن عبد اللّه مع تيلي سانتانا، الذي سحر كوكب الأرض بنجوم البرازيل في مونديال 1982م في إسبانيا كمدرب للسامبا، وحكايات الأسطورة طارق ذياب، ومعتمد خوجلي والصغير، رحمه اللّه، واستقطاب منتخبات البرازيل ومارادونا وحكايات لم نرَ منها ولو نسبة 1 من المئة من فكرة المشرف الحالي، وإنما ما نشاهده كلام في كلام، والنصيحة للقروب بشكل كامل، ومن يتعاطف معهم،
الفريق يسير في طريق منحدرة مهما تغيرت المفردات والمواعيد واستحضار الإدارات السابقة وعقودها، ولن نقول مثلما قال المهاجم السابق للفريق الكابتن مهند عسيري، الذي نصح الأهلاوية نصيحته المعهودة، هل تذكرونها؟ أترك لكم تشغيل الذاكرة، ولنا كلام بعد مباراة النصر القادمة، والتي نسأل اللّه التوفيق من خلالها، وتحياتي لكم مع DNA سعيد في إجازة نهاية الأسبوع.

تأييد القرار

«أؤيد قرار إبعاد النصر عبد الرزاق حمد الله. مستواه تراجع بشكلٍ حاد الموسمين الماضي والجاري مقارنة بموسميه الأوليين مع النصر. كما حدثت عدة مشاكل بسببه أثرت سلبًا على الفريق وأزعجت مسيّري النادي وقسَمت الجماهير بين مؤيد ومعارض له. لذا أنا مع إبعاده».

فهد المسعود
لاعب النصر السابق

الكيان أكبر

«الكيان أكبر من الجميع. ونجوم عديدون مروا على النصر ورحلوا وتم تعويضهم. والنصر قادر على تعويض حمد الله بهداف جديد. ولا ننسى امتلاك فينسنت أبو بكر حسًا تهديفيًا رفيعًا. وعلى الإدارة الآن التعاقد مع بديل لحمد الله أفضل منه حتى لا يقع الفريق ضحية للمقارنات والمطالبات بإعادته».

بندر العمران
مدرب سابق في النصر

سيارة الحرب العالمية.. تحضر

الرياض ـ الرياضية

شهد معرض الرياض للسيارات، ضمن فعاليات موسم الرياض في نسخته الثانية، عرض 600 سيارة كلاسيكية وحديثة ومعدلة، أقدمها سيارة فورد كلاسيكية، يصل عمرها إلى 106 أعوام، إذ صنعت عام 1915، في بدايات الحرب العالمية الأولى. وتمثل سيارة الفورد، الأقدم بمعرض الرياض للسيارات، واحدةً من السيارات الكلاسيكية القديمة، التي ما زالت تحافظ على أصالتها ورونقها، على الرغم من مرور أكثر من قرن على صنعها، إذ تشكل عنصر اهتمام كبير لدى زوار المعرض .

متجر عبادي يعرض 38 عودا

الصباغ: الخيارات متعددة والإقبال كبير

متجر ومطعم ملك العود

الافتتاح	الموقع
1 نوفمبر	بوليفارد رياض سيتي
الآلات المعروضة	**أسعار الدخول إلى المتجر والمطعم**
38 عودا	380 ريالًا تشمل الطلبات



صور التقطت أمس لمتجر ومطعم ومقهى ملك العود داخل منطقة بوليفارد رياض سيتي.. في الصورة الأولى مصطفى الصباغ خبير الأعواد أثناء عزفه على العود داخل المتجر.. وفي الثانية المدخل الخاص بالمطعم والمتجر.. وفي الثالثة الصباغ يتحدث مع الزميل محمد السناني تصوير: صالح الغنام

الرياض ـ محمد السناني

سجل متجر "ملك العود"، التابع لمطعم ومقهى عبادي الجوهر، الفنان السعودي، عرض 38 عودًا صنعت في اليونان من قبل يعقوب جاسم من الكويت، ومريس من مصر، اللذين يعدان الأبرز في صناعة آلات العود.

ويعد أغلى عود موجود تقدر قيمته بـ 62 ألف ريال، في المقابل سجل أرخص عود 1900 ريال.

وأوضح لـ "الرياضية" مصطفى الصباغ، خبير آلات العود بالمتجر، أن الإقبال كبير لشراء الأعواد من قبل زوار الموسم، وخاصة منطقة بوليفارد رياض سيتي.

وأضاف: "هناك إقبال من الرجال والنساء، ونحن نبيع هنا أعوادًا جديدة وجودتها عالية، ولديك خيارات متعددة، والعود بشكل عام آلة مخصصة لطبقة معينة من المهتمين بالآلات الموسيقية، والمحبة لهذا الجانب، سواء كانوا فنانين بالعود أو هواة أو محبين لهذه الهواية".

الخلف: موسم من الخيال

حوار: هديل البريكي

جذب موسم الرياض في نسخته الثانية الكثير من المشاهير في مجالاتهم، وتنقلوا بين فعالياته، وفي هذه الزاوية نستضيفهم للحديث عن أبرز ما رصدوا وانطباعاتهم حول الزيارة، ضيفنا اليوم خلف الخلف، المذيع السعودي.



01
كيف تصف فعاليات موسم الرياض في كلمتين؟
لا يمكن وصفها بغير عالم من الخيال.

02
ما الفعالية التي جذبتك إليها؟
أجد بوليفارد رياض سيتي ملبيًا لرغباتي، وأتنقل يوميًا بين جنباته. متعة بلا حدود، وفي كل زاوية حكاية وقصة تستحق أن تُنقل للناس، وحفلات مسرحي أبوبكر سالم ومحمد عبده.

03
فعالية تتمنى أن تستمر فترات طويلة؟
كل الفعاليات.

04
ما الذي اختلف في موسم الرياض بين النسختين الأولى والثانية؟
كان موسم 2019 مُبهرًا ومميزًا، ولكن موسم هذا العام كان أكثر إبهارًا، الأمر الذي صنع واجهة سياحية لكل من يريد أن ينعم برحلة ترفيهية ويخرج بتجربة لا مثيل لها.

05
أكثر سؤال يوجهه لك الجمهور عندما يواجهونك في الفعاليات؟
نريد أن نعبر عن مشاعرنا، فهل تأخذ معنا لقاء؟

06
المطعم أو المقهى الذي أعجبتك فكرته؟
درب الزلق، إضافة إلى تجربة تناول عشاء فاخر وأنت تشاهد مسرحية العندليب.

07
وما الفعالية التي تريد أن تزورها أكثر من مرة؟
كوبات فيلد، والمنطقة الساحرة "بوليفارد رياض سيتي".

08
شخص تدعوه لمرافقتك في موسم الرياض؟
والدتي وابني معاذ.

09
في حال كان لديك ثلاث دعوات لحضور حفلة في موسم الرياض لمن ستقدمها؟
لأخي واثنين من أصدقائي.

10
كلمة أخيرة نختتم بها الحوار؟
شكرًا لصانع الفرح، ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، حفظه الله، الذي جعل من الرياض واجهة عالمية في وقت قياسي، كما لا أنسى المستشار الأمين تركي آل الشيخ، الذي يعمل باحترافية في سبيل تحقيق رؤية السعودية 2030.











هيفاء تقدم المأكولات السعودية

الرياض ـ الرياضية

اختصت هيفاء اليحيان بصناعة أطعمة مناطق السعودية، وذلك بإعداد الأكلات، التي تشتهر بها المدن السعودية منذ القدم.

ووجدت اليحيان لشغفها موقعًا في "قرية زمان"، إحدى مناطق موسم الرياض 2021، حيث أصبحت مكانًا يتلاقى فيه عشاق تنوع المأكولات السعودية، لتقدم لهم أنواع الأطباق، التي ينتمي كل واحد منها إلى منطقة معينة من السعودية.

واستطاعت اليحيان من مكانها الإسهام في نشر الثقافة السعودية، والتعريف بالأطعمة التقليدية والأكلات الشهيرة، وتسويقها عالميًا عبر تقديمها للزوار القادمين من داخل السعودية وخارجها، الأمر الذي لقي استحسانًا كبيرًا من الزوار الأجانب لـ "قرية زمان"، التي تجمع الماضي والحاضر، وتقاليد أهالي السعودية وتاريخهم، حيث تشرح مكوناتها وطريقة صنعها باللغتين العربية والإنجليزية.

صورة التقطت أمس لهيفاء اليحيان داخل موقعها الخاص بتقديم الأكلات الشعبية في قرية زمان (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

3 نسخ خارقة تتنافس

الرياض ـ الرياضية

تتنافس سيارات خارقة، في مقدّمتها بورش 911 تيربو إس 1993، ومكلارين سينا 2019، ومكلارين إيلفا 2021، على خلافة باجاني زوندا ريفيرا، كأغلى صفقة بيع في مزاد معرض الرياض للسيارات.
وكانت باجاني باعت زوندا ريفيرا موديل 2017 مقابل 5.5 مليون دولار في المزاد العلني الذي نظم خلال معرض السيارات في موسم الرياض الأول.
وتُشارك في مزاد الموسم الحالي، الذي يعقد اليوم بحسب تغريدة لحسابه على تويتر، أكثر من 200 سيارة، فيما عدّت صحيفة "ذا ناشيونال" الإماراتية، تلك السيارات الثلاث، الأقرب لتصدر المبيعات.



طارق الصالحي

الجنسية	المدينة
سعودي	الدمام
سيارته في المعرض	سعر السيارة
فورد موستنج 1969	ليست معروضة للبيع

تكلفة السيارة
580 ألف ريال «شراء + تعديل»



صورة التقطت أمس الأول لطارق الصالحي، مالك فورد موستنج 1969، يوثّق حضوره بالسيارة في معرض الرياض للسيارات، إحدى فعاليات موسم الرياض 2021 (صورة خاصة بالرياضية)

في معرض الرياض..
موستنج تقاوم البيع
الصالحي يجهزها بنصف مليون خلال 17 عاما

الرياض ـ مازن العسرج

تُزاحم فورد موستنج موديل 1969، طرازات كلاسيكية عدة حاضرة في معرض الرياض للسيارات، إحدى فعاليات الموسم الثاني للعاصمة السعودية، لكنها بعكس كثيرات، معروضة للمشاهدة فقط وليست للبيع.
تستمد تلك السيارة، التي أتى بها مالكها طارق الصالحي إلى المعرض، قيمتها من انتمائها إلى أول أجيال فورد موستنج. وتتميز بسمات مختلفة عن نظيراتها في فورد خلال تلك الفترة مثل امتلاكها 4 مصابيح أمامية بدلًا من اثنين.
يبرر لـ "الرياضية" الصالحي رفضه بيع السيارة بالقول: "هذه السيارة تساوي 17 عامًا من عمري، اشتريتها في 1998 وقتما كنت في السادسة عشرة، وتركتها وسافرت للابتعاث في الولايات المتحدة، وحين عدت بدأت العمل على تعديلها حتى صارت بصورتها الحالية".
يضيف: "هي عمر بالنسبة لي، وأشارك بها في المعرض فقط لتعريف الضيوف الحاضرين بشغف المجتمع السعودي بالسيارات التاريخية وتعديلها".
وفيما كلّف شراء السيارة محفظة الصالحي 18 ألف ريال، أنفق على تعديلها لاحقًا ما يزيد على 150 ألف دولار "562 ألف ريال".
وجرت التعديلات، التي شملت تحسين الشكل الخارجي للسيارة، وتغيير أنظمة التحكم، في "جراج" صغير داخل منزل الصالحي جهّزه خصيصًا لهذا الغرض.
ويزعم الشاب البالغ حاليًا 39 عامًا، بلوغه درجة احترافية في هذا المجال، تمكّنه من تصنيع سيارة بالكامل من الألف إلى الياء.





صورتان التقطتا لموستنج 1969 الخاصة بالصالحي أثناء خضوعها لعمليات تعديل في جراج داخل منزله (صورتان خاصتان بالرياضية)

حادث لا ينسى

بورش 928
تنقذ حياة تاجرها

بورش 928

الإنتاج	النمط	نظام الدفع	سعة المحرك
1995.1977	كوبيه «بابان»	أمامي	4.5 حتى 5.4 لتر

ناقل الحركة.. 5 سرعات يدوي ـ 3 و4 أوتوماتيك

الرياض ـ الرياضية

أنقذت نسخة من سيارة "بورش 928" الألمانية، التي تحضر واحدة مثلها حاليًا في معرض السيارات التابع لموسم الرياض 2021، حياة الأمريكي مايكل ويلهويت، أحد أشهر التجّار المتخصصين في بيعها في مدينة سبرينجفيلد، غرب بلاده، قبل نحو 40 عامًا.
في 5 يونيو 1981، قبل انتصاف الليل بساعتين، سلك ويلهويت بسيارته الـ "928"، طريق 44 السريع، وسط الولايات المتحدة، عائدًا بصحبة زوجته من إحدى مزادات بورش.
وطبقًا لرواية نشرها موقع "فلاتسيكسيس" عام 2009، فوجئ ويلهويت بسيارة مقبلة بسرعة من الأمام على عكس اتجاه الطريق، واصطدمت بمقدمة البورش التي يقودها.
وفي الحال، لقي سائق تلك السيارة، الذي كان مخمورًا وفق الرواية، حتفه، فيما كسر ظهر زوجة التاجر الأمريكي، ما أصابها بالشلل السفلي.
ينقل الموقع عن ويلهويت قوله: "لولا بورش 928 لكنا في عداد الموتى، لذلك سأظل مؤمنًا بها ما حييت، وسأفعل ما بوسعي لكي تظل محتفظة بالتقدير الذي يليق بها".

صورة التقطت أمس الأول لبورش 928 في معرض الرياض للسيارات تصوير: صالح الغنام

حكاية سيارة

بعد 6 عقود..
بطلة السباقات تحضر

الرياض ـ الرياضية

التصق لقب "تور دي فرانس" بسيارة "جي تي بيرلينيتا" الرياضية التي أنتجت شركة فيراري الإيطالية 45 نسخة منها، بين عامي 1956 و1959، وتجذب إحداها حاليًا أنظار زوار معرض الرياض للسيارات 2021.
والسيارة كانت إحدى أجيال سلسلة فيراري "250" التي أبصرت النور عام 1952، وتواصل إنتاجها حتى 1964.
وأطلق عليها ذلك اللقب من قبل محبيها لنجاحاتها المتتالية في سباق فرنسا "تور دي فرانس".
وبدأ محركها عند 240 حصانًا، قبل أن يرتفع لاحقًا إلى 260، ونظرًا لطول المسافة بين محوريها الأمامي والخلفي سُميت بـ "بيرلينيتا صاحبة قاعدة العجلات الطويلة".



صورة التقطت أمس الأول لفيراري ’جي تي بيرلينيتا" في معرض الرياض للسيارات تصوير: صالح الغنام

جي تي بيرلينيتا

المحرك	الشركة	فترة الإنتاج	النسخ
260.240 حصانًا	فيراري	1959.1956	45

يتيح معرض الرياض للسيارات، إحدى فعاليات موسم الرياض 2021، لزوّاره فرصة مشاهدة عدد من أشهر السيارات الخارقة عالميًا، منها لوتس البريطانية.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول إحدى سيارات لوتس في المعرض تصوير: صالح الغنام

رؤى: قاطع الإشارة صدمني

حوار: بشير صالح

للسيارات في حياة الناس مكانة خاصة، فكثيرون لا يعدّونها مجرد مركبة، وفي ذكرياتها والتعامل معها نبحث في كل أسبوع عن ضيف ليجيب عن أسئلة تكشف عن علاقته بها. اليوم تحلّ رؤى ريان، المذيعة السعودية، ضيفة على "الرياضية" لتحكي عن كل ما يربطها بالسيارات.

01
ما أول سيارة قدتِها في حياتك؟
تعلمت القيادة على سيارة بي إم دبليو.

02
سيارة تعجبك وتخططين على شرائها؟
مرسيدس Gle Coupe.

03
وسيارة تكرهينها وتعدينها "ثقيلة دم"؟
لا أكره أي سيارة، لكن هناك بعض السيارات ثقيلات دم فعلًا مثل رانجلر.

04
صديق أو قريب يعتني بسيارته أكثر من اللازم.. وماذا تقولين له؟
أحد أقربائي يعشق اقتناء السيارات الكلاسيكية القديمة، وأهنئه على هذه الهواية.

05
سيارة هدية.. لمَن تقدمينها وما نوعها؟
للوالد اللّه يحفظه ويطيل عمره، وأترك له الاختيار، وأتوقع أن يختار لكزس لأنه يحبها.

06
لون السيارة.. هل تعتقدين أنه من الأشياء التي تستحق الاهتمام؟
أكيد، اللون مهم سواء من الداخل أو الخارج، وشخصيًا أميل للأبيض اللؤلؤي والذهبي الفاتح.

07
في رأيك.. لماذا يحب المراهقون السيارات الرياضية السريعة؟
لأنها تشبه شخصيتهم.

08
هل تعتقدين أن السيارة تكشف عن ذائقة الناس؟
صحيح، أحيانًا تتعرف على شخصية الناس من سياراتهم، طبعًا مع اختلاف الميزانية.

09
هل سبق أن تعرضت لحادث سير.. وماذا تتذكرين عنه؟
إي واللّه، موقف لا أعاده اللّه ثانية، كنت عائدة من مدرستي أيام الثانوية، ووقع لي حادث تصادم بسبب قطع سيارة أخرى الإشارة وقت عبورنا، والحمد للّه مرّ على خير، علمًا بأنني لم أكن خلف عجلة القيادة حينذاك.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الخميس 20 ربيع الآخر 1443 هـ
25.11.2021 العدد 12475

بلكونة

على إيقاع المجاذيف!

فهد عافت
@fahadaafet1

ـ حيث "حزن الأشجار أعظم من صبرها" أسرح في الرواية التي تسرح بي: "روزينها زورقي الصغير" لـ"جوزيه مَاورُو". ترجمة: صلاح بن عيّاد. ماذا عن الرواية؟! أبدًا: بطلها فقط لا يريد، أو إنه يريد الحقيقة، لكنه غير قادر على الاقتناع بما يقرّه المجتمع مُسَلَّمةً عقليّة منطقيّة طبيعيّة، حيث: الشجرة شجرة لا أكثر!، والخشب لا يتكلّم!.

ـ بناءً على ذلك يتم إيداع الرجل في مصحّة، أملًا في أن يشفى من فهم ما تقوله الأشجار والتّحدّث مع الأشياء!.

ـ يا لحكايتك العجيبة يا "زي أوروكو"!. من هم المجانين حقًّا؟! أمثالك أم "النّاس الذين فقدوا القدرة على إدراك شاعريّة الخالق؟!"

ـ باستثناء التقارير الطّبيّة وآراء الدّكاترة والممرّضات والحُقَن والصّدمات الكهربائيّة والعقوبات!..، كل ما بداخلك يصرخ: إنهم أولئك الذين تصلّبوا وتصلّبت قلوبهم ولم يعودوا قادرين حتّى على أنْ يفهم بعضهم بعضًا!. إنّ المجانين الحقيقيّين هُم من فقدوا القدرة على الإحساس!.

ـ مساحة أرض ما، مسألة لا يُمكن الاختلاف عليها بحكم الحساب وقياسات الهندسة وعلم الرياضيات، هذه مسألة مفروغ منها بحكم "العقل". لكن ماذا عن رحابة أرض ما؟! رحابتها وليس مساحتها؟! المسألة هنا ليست "عقليّة" بقدر ما هي "عاطفيّة" ووجدانيّة!.

ـ القياسات الحاسمة بأمر الرّياضيات لا تُجدي نفعًا للفصل في الأمر. لكن العالَم المتّجه إلى المادّيّة بإصرار مريب، يريد أن تكون كلمة الفصل النهائيّة للأرقام!. هذا الإصرار المريب، الغبي حقًّا!، يعتبر كل رفض له نوعًا من أنواع الخبَل والسّفه والجنون!. اللّه وحده يعلم من الأولى بدخول المصحّات النّفسيّة ومستشفيات الأمراض العقليّة؟!.

ـ رواية "روزينها زورقي الصغير" ومن خلال بطليها: العجوز وزورقه الصغير، جاءت لرفض كل هذه الغطرسة المادّيّة!. هي لا ترفض العقل ولا تحاول إهانته أو الاستهانة به، كل ما أرادت بثّه فينا هو اليقظة إلى ضرورة عدم إعطاء "العقل" كل هذه المساحة التي هي ليست من حقّه، والتّأكيد على أن حدود العقل والمنطق والحسابات والأرقام يجب أن تتوقّف مُبقيةً للعاطفة والإحساس والوجدان مساحتها أيضًا!.

ـ الجسد ليس كل شيء!. الشكل ليس كل شيء!. هنالك الروح، وهي الأهم!. والأجساد والأشكال صانعة الأنواع والتّنوّع، وهي بذلك صانعة الفُرْقة!. لكن الرّوح واحدة، في كل شيء حيّ، وكلّ شيء حيّ!.

ـ غدًا، بإذن اللّه، وفي "بلكونة" الجمعة المخُصّصة للقطف من الكتب، والخطف من سطورها وعطورها، ما يمكن قطفه وخطفه، نلتقي من جديد مع هذه الرواية المثيرة للمشاعر بخصوبة خضراء، والمحرّضة على التأمّل ومراجعة النفس بتسبيح على إيقاع المجاذيف!.

الأساطير تتحدث



"لا يمكن أن أشعر بالملل من مشاهدة سكولز وهو يلعب. من النادر أن تجد لاعب كرة قدم متكاملًا، لكن سكولز ليس بعيدًا عن الكمال".

زين الدين زيدان
لاعب منتخب فرنسا السابق



الأفلام .. مبادرات واستراتيجية جديدة

الرياض . الرياضية

تستعد هيئة الأفلام لإعلان الاستراتيجية الجديدة الخاصة بتطوير القطاع في السعودية، وذلك في حفل سيجرى الأحد المقبل في فندق كراون بلازا في الرياض، بحضور صنّاع الأفلام السعوديين، وعدد من الشركاء الاستراتيجيين، ونخبة من الإعلاميين والمثقفين والفاعلين في القطاع. وستكشف الهيئة في الحفل عن تفاصيل استراتيجيتها بما تتضمنه من مبادرات وبرامج تخدم قطاع الأفلام وتعمل على تحويله إلى صناعة متكاملة، ينشط فيها إنتاج الأفلام المحلية والعالمية، ببنية تحتية متقدمة، و"أستوديوهات" ومواقع تصوير، تقدم فرصًا عملية وتعليمية للكوادر الوطنية في مختلف تخصصات صناعة الفيلم.

كما أن هيئة الأفلام واحدة من 11 هيئة ثقافية تابعة لوزارة الثقافة، أنشئت في فبراير من عام 2020 بقرار من مجلس الوزراء.





تابعة
لوزارة الثقافة



التأسيس



المقر
الرياض



الرئيس التنفيذي
عبد الله ال عياف





رياضة البادل تربط بين ثلاث ألعاب وهي الإسكواش والتنس والراكت.

السبت.. عرض «النظارة البيضاء»

القاهرة . السيد خطاب

تعرض قناة on الفضائية المصرية ابتداءً من بعد غد "النضارة البيضاء" أولى حكايات الجزء الرابع من "نصيبي وقسمتك" المسلسل الجديد.

الحكاية بطولة أمير المصري الممثل المصري العالمي في أول بطولة مطلقة له في الدراما التلفزيونية، ويشاركه العمل كل من أحمد صيام، وكارولين عزمي، ومصطفى أبو سريع، وأحمد حلاوة، وسما إبراهيم، ومن تأليف عمرو محمود ياسين، وإخراج عصام نصار. وتدور أحداث الحكاية في إطار اجتماعي تشويقي إذ يجسد أمير المصري شخصية دكتور جامعي يُدعى فخر، الذي يواجه بعض الصعوبات الاجتماعية خاصة مع أهله الذين لا يهتمون بتعليمه وهو ما يتسبب له في مشكلات كبيرة في التعامل نظرًا للفجوة الفكرية.

المصري



يعرض بعد غدٍ

على قناة on

بطولة أمير المصري وأحمد صيام

إنفلونزا الطيور تقتحم التشيك

براغ . الألمانية

فرضت السلطات في التشيك التزامًا على مستوى البلاد بالإبقاء على الطيور الداجنة داخل الأماكن المغلقة نظرًا لحدوث إصابات بإنفلونزا الطيور، حسبما أعلنت الخدمة البيطرية الحكومية في براغ أمس.

وتم استثناء الحمام والطيور الكبيرة التي لا يمكنها الطيران مثل النعام من القرار. وكان قد تم اكتشاف إنفلونزا الطيور إن 1 إتش 1 سابقًا في مزرعة لتربية الأوز جنوب شرق سيسك بوديوفيتش، إضافة إلى أماكن أخرى. وذبح نحو ألفي حيوان.

وكانت تلك الطيور التي تعرضت للذبح تصل إلى إحدى برك المياه وربما أصيبت بالمرض من الحيوانات البرية.